THALAQAH JOURNAL
JOURNAL OF ARABIC EDUCATION AND LITERATURE
Vol. 1 No. 2 October 2023

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى طلاب الفصل الأول بمدرسة العرشاد المتوسطة سورابايا جاوى الشرقية

Muhammad Rafy[1)], Andi Fahmi Halim[2)]
Sekolah Tinggi Agama Islam Ali bin Abi Thalib Surabaya, Indonesia
E-mail: [1)]*rafyweinrouge@gmail.com*, [2)]*abuabbas.fahmy@gmail.com*

https://doi.org/10.54214/thalaqah.Vol1.Iss2.683

ملخص البحث

اللغة العربية هي أكمل اللغة وأبينها في العالم. ومن المعلوم أن متعلم هذه اللغة لن يسلم من المشكلة أو الأخطاء، حيث أنها لغة أجنبية. ومن المشكلة الموجودة هي فيما تتعلق باستخدام قواعد اللغة العربية، كالقواعد الإملائية في كتابة الألف. وهذه المشكلة مثل ما تقع لدى طلاب الفصل الأول بمدرسة الإرشاد المتوسطة جاوا الشرقية. بناء على ما سبق ذكره، قام الباحث ببحث تحليل الأخطاء لديهم وأسئلة هذا البحث هي: ما هي أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى طلاب الفصل الأول بمدرسة الإرشاد المتوسطة جاوا الشرقية ؟ وما أسباب الأخطاء أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى طلاب الفصل الأول بمدرسة الإرشاد المتوسطة جاوا الشرقية ؟ وما حلول أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى طلاب الفصل الأول بمدرسة الإرشاد المتوسطة جاوا الشرقية ؟ ولإجابة هذه الأسئلة استخدم الباحث المدخل الكيفي لهذا البحث. أما لجمع البيانات استخدم الباحث طريقة الملاحظة، والمقابلة، والاختبار. بعد إجراء هذا البحث وجد الباحث النتائج، وهي: الأخطاء في كتابة الألف المقصورة والممدودة وزيادة الألف وحذفها. وأسباب تلك الأخطاء هي، التطبيق الناقص للقواعد ، والجهل بقيودها. ومن علاج التي قدمها الباحث هي بممارسة استخدام هذه اللغة وكذلك تطبيق قواعدها في استخدامها، والإكثار في كتابة الجملة المفيدة.

الكلمات الأساسية: تحليل، الإملائية، الكتابة

المقدمة

اللغة العربية لغة عظيمة وكريمة وعزيزة ولها ميزات كثيرة من غيرها، ولا شك أنها لغة الإسلام والمسلمين، الذي أنزل الله القرآن بأعظم اللغات ، وأنزل إلى أكرم الرسول، وبأكرم السفرة الكرام البررة، وأول نزوله في أشرف الأشهر وهو رمضان، فصار القرآن كاملا من كل أوجه، فلذلك صارت اللغة العربية أفصح وأظهر وأوسع وأكثر المفردات والمعاني من غيرها.[1]

[1] عماد الدين إسماعيل بن كثير الدمشق، *تفسير القرآن العظيم المجلد 8*، (الرياض: دار عالم الكتب، 2004)، 6.

فلا ريب أن اللغة العربية منزلة لا تضاهي، مكانة لا تسامى فهي اللغة التي اختارها الله لتكون لغة لكتابه الكريم. قال تعالى: إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرآنًا عَرَبِيًّا (الزخرف : 3). وهي اللغة التي اختارها الله لتحمل خاتمات الرسالات السماوية إلى كافة البشرية، وهي اللغة الّتي افتخر بالانتساب إليها سيد الأولين والآخرين حينما قال : (أنا أفصح العرب بيد أني من قريش) رواه الطبراني في معجمه من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه.

في تعلم اللغة العربية لها أربع مهارات ; وهي مهارة الكلام ومهارة الاستماع ومهارة الكتابة ومهارة القراءة. والكتابة هي إحدى المهارات الأساسية في تعلم اللغة وتعليمها؛ وهي وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأشخاص ومثلها في ذلك الاستماء والكلام والقراءة. أن الكتابة مهارة ض رورة لنقل الأفكار والأحساس على أفكار الأخرين ولا يحدّدها بالزمان والمكان.فهي تساعد الدارس على أخذ المفردات وتعرّف التراكيب واستخدامها؛ كما أنها تسهم كثيرا في تعميق وتجويد مهارات اللغة الأخرى كالكلام والقراءة والاستماع.[2]

والإملاء فرع من فروع اللغة العربية، وهذا الفرع يحقق جزءا مهما من وظيفتها الأساسية وهي الفهم والإفهام عن طريق الكتابة ويبحث في صحة بناء الكلمة من حيث وضع حروفها في مواضعها حتى يستقيم اللفظ و المعنى. لذلك علينا الاهتمام بمهارة الكتابة والإملاء، لأن الإملا وسيلة أساسية للتعبير الكتابي من حيث صحته وسلامته من الأخطأ.[3]

رأى الباحث أن مدرسة الإرشاد المتوسطة ، الواقعة في سورابايا ، جاوا الشرقية ، يركز على تعليم اللغة العربية لطلابها. عندما بدأ الباجث في التحليل ، وجد الباحث العديد من المشاكل بما في ذلك من عدم فهمهم لكتابة الألف ، لذلك ارتكبوا كثيراً من الأخطاء عند كتابة الألف. ومن الأخطاء الكثيرة التي تحدث في كتابة الألف. على سبيل المثال: (الطالب يكتب " العصى " والصحيح " العصا ") والمثال الآخر : (الطالب يكتب "المستشفا" والصحيح "المستشفى") والمثال الآخر : (الطالب يكتب "ذهبو" والصحيح "ذهبوا")

بسبب هذه الأسس التي تم ذكرها ، اختار الباحث مهارة الكتابة في بحث علمي وحاول التغلب على المشاكل بإجراء بحث في المكان ، وحاول الباحث في زيادة فهم الطلاب الألف.واهتم الباحث في هذا التحليل بمعرفة الأخطاء في كتابة الألف الممدودة والألف المقصورة وزيادة الألف وحذفها.

من هذه القضية يهتم الباحث بتحليل هذه الأخطأء الإملائية بالبحث العلمي ، وبذلك يقدر الباحث على إصلاح هذه الأخطاء، لذلك سيقوم الباحث بإجراء البحث تحت موضوع :"**تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى طلاب الفصل الأوّل بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية**"

---

[2] محمود كامل الناقة؛ *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخرى: أسسه-مداخله-طرق تدريسه* (مكة المكرمة: جامعة أم القرى؛ ١٩٨٥)، ٢٣٠.

[3]محمود أحمد السيد ، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق :جامعة دمشق 1997)، 537.

أ. أسئلة البحث

1. ما أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى طلاب الفصل الأوّل بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية ؟

2. ما أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى طلاب الفصل الأوّل بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية ؟

ب. ما حلول الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى طلاب الفصل الأوّل بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية ؟

ت. أهداف البحث

1. معرفة أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى الطلاب الفصل الأوّل بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية

2. معرفة أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى الطلاب الفصل الأوّل بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية

3. معرفة حلول الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى طلاب الفصل الأوّل بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية

ج. مصطلحات البحث

1. تحليل الأخطاء: وتحليل هو مصدر من (حلل-يحلل)، حلل العقدة حلها والشيء رجعه إلى عناصره يقال حلل الدم، وحلل البول. ويقال: حلل نفسية فلان درسها لكشف خباياها.[4]

[4]. إبراهيم أنيس وآخرون، *المعجم الوسيط*، (القاهرة : المكتبة الإسلامية، 1960م)، 194.

والأخطاء هي كل المخالفات اللغوية التي يقوم بها الدراس عن قواعد اللغة الثانية بصفة منظمة ومكررة.[5]

وتحليل الأخطاء هو دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة ومحاولة أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها.[6]

2. الأخطاء النحوية

قصور التلميذ عن المطابقة كلية أو جزئية بين الصور الصوتية أو الذهنية للحرف والكلمات، مدار الكتابة الإملائية مع الصور الخطية لها، وفق قواعد الكتابة الإملائية المحددة أو المتعارف عليها.[7]

3. الألف

ألف ساكنة مفتوح ما قبلها ، وتكون في وسط الكلمة آخرها ، ولا تكون في أول الكلمة.

منهجية البحث

أ. مدخل البحث: مدخل البحث العلمي ينقسم إلى قسمين: المدخل الكيفي والمدخل الكمّي. استخدم الباحث في هذا البحث مدخلا كيفيا وهو التحليلي المستخدم لتحصيل المعلومات أو البيانات الوصفية من الأقوال والكتابات ومن الملاحظة والمقابلة، أي فهم المظاهرة الاجتماعية بتصوّر جميعا ودقة وأما نوع هذا البحث فهو بحث تحليل الأخطاء يعني وصف وتحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الألف. ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها.

ب. ومجتمع البحث: مجتمع هو كل موضوع البحث التي تتكون من البشر والأشياء والحيوان والنبات والأعراض، ونتائج الاختبارات أو الأحداث تشكل مصدر البيانات التي لها خصائص معينة في الدراسة.[8] مجتمع هذا البحث فهم أربعون طلاب الفصل الأوّل بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية.

---

[5] . محمد خير الدين، *"تحليل الأخطاء اللغوية في مهارة التعبير الشفوي"* (بالتطبيق على معهد دار السلام الحديث كونتور جاوى الشرقية)"، بحث تكيلمي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، 2009م)، 24.

[6]. عبد المجيد سيد أحمد منصور، *علم اللغة النفسي*، (الرياض : عمادة شؤون المكتبات، 1982م)، ١٢.

[7] . فهد خليل زيد، *الأخطاء الشائعة النحوية الصرفية الإملائية*، (الأردن: دار اليازوري، 2006م)، 71.

[8]. Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial* (Kuantitatif), (Jakarta: Gaung Persada Press,2009), 68.

ج. وعينة البحث: وأما العينة فهي جزء من المجتمع وتمثله ويتم اختيارها بطرق مختلفة بغرض دراسة المجتمع. وعدد عينة هذا البحث هي سبعة عشر طالبا في الفصل الأوّل من مدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية.

د. أدوات البحث: وهي أدوات مستخدمة للحصول على البيانات وجمعها لأجل حل مشكلة البحث أو تحقيق أهداف البحث.[9] ومن أجل الحصول على نتائج البحث الصادقة فاستخدم الباحث الأدوات المساعدة منها المقابلة، الملاحظة، والاختبار. وفيما يلي تفصيلها:

1. المقابلة (Interview): المقابلة هي عملية تتم بين الباحث وشخص آخر أو مجموعة أشخاص تطرح من خلالها أسئلة، ويتمّ تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة.[10] والمقابلة تكون بين الباحث والمدرسة وكذلك بعض الطالبات المتعلمات في الفصل الثامن (ب) عند أخد البيانات.

2. الملاحظة (Observation): الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه، ولكن الباحث حين يلاحظ فإنه يتبع منهجا معينا يجعل من ملاحظته أساسا لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة.[11] والملاحظة تكون عند أخذ البيانات أثناء الدراسة في الفصل الثامن (ب) بمدرسة الإرشاد المتوسطة تغال جاوا الوسطى.

3. الاختبار: الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم). أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما. والاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص. ويمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازا معينا.[12] ويكون الاختبار بقراءة النص العربية وبعض الجمل الموجودة في الورقات الموزوعة لدى طالبات الفصل الثامن (ب) بمدرسة الإرشاد المتوسطة تغال جاوا الوسطى.

---

[9]. M.E Winarno, *Metodologi Penelitian dalam Pendidikan Jasmani*, (Malang: UM Press, 2011), 96.

[10]. منذر الضامن، *أساسيات البحث العلمي*،(عمان: دار المسيرة، 2007م)، 96.

[11]. رجاء وحيد دويدي، *البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العلمية*،(بيروت: دار الفكر،2000م)، 317.

[12]. ذوقان عبيدات وآخرون، *البحث العملي مفهومه أنواعه وأساليبه*، (الرياض: دار أسامة، 1997م)، 157.

هـ. طريقة تحليل البيانات لهذه الطريقة لها أربع مراحل ولكل مرحلة وظيفتها، وبيانه ما يلي:[13]

1. تعريف على الخطأ هذه الخطوة الأولى في دراسة الأخطاء ويقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.[14]

2. توصيف الخطأ: ويقصد به بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.

3. تفسير الخطأ: ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطاء والمصادر التي يعزى إليها.[15]

4. تصويب الخطأ: وهذه الخطوة الثالثة وهو بإتيان المحادثة الصحيحة بتصحيح الأخطاء الموجودة في محادثة الطلاب.

نتائج البحث ومناقشتها

بعد أن قضى الباحث هذا التحليل بملاحظة كتابة الطالبات المتعلمات في الفصل الأولبالعام الدراسي 2022م – 2023م، وكذلك المقابلة والاختبار فيهن، سيقدم الباحث نتائج بحثه. وأما لتحليلها فاستخدم الباحث أربع مراحل، وهي: تعريف الخطأ، وتوصيف الخطأ، وتفسير الخطأ، وتصويب الخطأ، وتفصيلها ما يلي:

أ. أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى الطلاب الفصل الأوّل بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية

---

[13] . رشدي أحمد طعيمة، *المهارات اللغوية*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤م)، 308-309.

[14] رشدي أحمد طعيمة، *المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها*، 308.

[15].ستي نيلة الحسنة، *تحليل الأخطاء النحوية في كتابة طلاب المدرسة الثانوية الحكومية 1 بليتار*، (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2019م)، 17.

1. الأخطاء الإملائية في كتابة الألف الممدودة

أ) الأفعال

- الخطأ : تلى

استعمل الطلاب الألف المقصورة لكلمة "تلا" مع أنه فعل الماضي الثلاثي واصله الواو. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف الممدودة "تلا".

- الخطأ : دعى

استعمل الطلاب الألف المقصورة لكلمة "دعى" مع أنه فعل الماضي الثلاثي واصله الواو. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف الممدودة "دعا".

- الخطأ : على

استعمل الطلاب الألف المقصورة لكلمة "على" مع أنه فعل الماضي الثلاثي واصله الواو. والصواب أن يكتب الط فن وثقافة لاب بالألف الممدودة "علا".

- الخطأ : غزى

استعمل الطلا فن و ثقافة ب الألف المقصورة لكلمة "غزى" مع أنه فعل الماضي الثلاثي واصله الواو. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف الممدودة "غزا".

ب) الأسماء

- الخطأ : امريكى

استعمل الطلاب الألف المقصورة لكلمة "امركى" مع أنه اسم المعرب الاعجمي. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف الممدودة "امريكا".

- الخطأ : فرنسى

استعمل الطلاب الألف المقصورة لكلمة "فرنسى" مع أنه اسم المعرب الاعجمي. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف الممدودة "فرنسا".

- الخطأ : آسي

حذف الطلاب الألف الممدودة لكلمة "آسي" مع أنه اسم المعرب الاعجمي. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف الممدودة "آسيا".

- الخطأ : عصى

استعمل الطلاب الألف المقصورة لكلمة "عصى" مع أنه اسم المعرب العربي واصله الواو. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف الممدودة "عصا".

- الخطأ : مهمى

استعمل الطلاب الألف المقصورة لكلمة "مهمى" مع أنه اسم المبني. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف الممدودة "مهما".

ج) الحروف

- الخطأ : كلى

استعمل الطلاب الألف الممقصورة لكلمة "كلى" مع أنه الحرف ويكتب الحرف بالألف الممدودة ما عدا أربعة و هي : إلى ، على ، بلى ، حتى . والصواب أن يكتب الطلاب بالألف الممدودة "كلا".

2. الأخطاء الإملائية في كتابة الألف المقصورة

أ) الأفعال

- الخطأ : أعطا

استعمل الطلاب الألف الممدودة لكلمة "أعطا" مع أنه فعل الماضي الرباعي واصله الياء. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف المقصورة "أعطى".

- الخطأ : بكا

استعمل الطلاب الألف المدودة لكلمة "بكا" مع أنه فعل الماضي الثلاثي و اصله الياء. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف المقصورة " بكى".

- الخطأ : رما

استعمل الطلاب الألف المدودة لكلمة "رما" مع أنه فعل الماضي الثلاثي و اصله الياء. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف المقصورة " رمى".

- الخطأ : دمّا

استعمل الطلاب الألف المدودة لكلمة "دمّا" مع أنه فعل الماضي الثلاثي و اصله الياء. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف المقصورة " دمّى".

- الخطأ : أجرا

استعمل الطلاب الألف الممدودة لكلمة "أجرا" مع أنه فعل الماضي الرباعي واصله الياء. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف المقصورة "أجرى".

- الخطأ : كوا

اســـتعمل الطلاب الألف المدودة لكلمة "كوا" مع أنه فعل الماضـــي الثلاثي واصـــله الياء. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف المقصورة " كوى".

ب) الأسماء

- الخطأ : فتا

اســـتعمل الطلاب الألف المدودة لكلمة "فتا" مع أنه اســـم المعرب العربي و اصـــله الياء. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف المقصورة " فتى".

- الخطأ : عيسا

اســـتعمل الطلاب الألف الممدودة لكلمة "عيســـا" مع أنه الاســـم المســـتثنى من الأسماء الاعجمية. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف المقصورة "عيسى".

- الخطأ : موسا

اســـتعمل الطلاب الألف الممدودة لكلمة "موســـا" مع أنه الاســـم المســـتثنى من الأسماء الاعجمية. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف المقصورة "موسى".

3. الأجطاء الإملائية في كتابة زيادة الألف وحذفها

- الخطأ : لول

حذف الطلاب الألف الممدودة لكلمة "لول" مع أنه الحرف ويكتب الحرف بالألف الممدودة ما عدا أربعة و هي : إلى ، على ، بلى ، حتى . والصـــواب أن يكتب الطلاب بالألف الممدودة "لولا".

- الخطأ : إذ

حذف الطلاب الألف الممدودة لكلمة "إذ" مع أنه الحرف ويكتب الحرف بالألف الممدودة ما عدا أربعة و هي : إلى ، على ، بلى ، حتى . والصـــواب أن يكتب الطلاب بالألف الممدودة "إذا".

- الخطأ : هاذ

استعمل الطلاب الألف في الوسط لكلمة "هاذ" مع أنه اسم المبني. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف الممدودة "هذا".

- الخطأ : دني

حذف الطلاب الألف الممدودة لكلمة "دني" مع أنه اسم الم فن و ثقافة عرب الاعربي أكثر من ثلاثي وهو مسبوق بالياء . والصواب أن يكتب الطلاب بالألف الممدودة "دنيا".

- الخطأ : ذهبو

حذف الطلاب الألف الزائدة لكلمة "ذهبو" مع أنه فعل الماضي وهو جمع مذكر السالم . والصواب أن يكتب الطلاب بالألف الزائدة "ذهبوا".

- الخطأ : كتبو

حذف الطلاب الألف الزائدة لكلمة "كتبو" مع أنه فعل الماضي وهو جمع مذكر السالم . والصواب أن يكتب الطلاب بالألف الزائدة "كتبوا".

- الخطأ : درسن

بدل الطلاب الألف بالنون لكلمة "درسن" مع أنه اسم المنصوب المنون. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف الزائدة "درساً".

- الخطأ : كتابن

بدل الطلاب الألف بالنون لكلمة "كتابن" مع أنه اسم المنصوب المنون. والصواب أن يكتب الطلاب بالألف الزائدة "كتاباً".

هذا المبحث يقدم بأن بعض الطلاب لم يعرفوا قواعد كتابة الألف الممدودة والمقصورة وزيادة الألف وحذفها تماما، لذا قد يقع في الخطأ عند كتابة الألف الممدودة والمقصورة وزيادة الألف وحذفها.

هذا الجدول يبين الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى طلاب الفصل الأول بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية

رقم	تعريف الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الجطأ	تصويب الخطأ
1	تلى	تبديل كتابة الألف الممدودة بألف المقصورة	التطبيف التاقص للقواعد	تلا
2	دعى	تبديل كتابة الألف الممدودة بألف المقصورة	التطبيف التاقص للقواعد	دعا

3	على	تبديل كتابة الألف الممدودة بألف المقصورة	التطبيف التاقص للقواعد	علا
4	غزى	تبديل كتابة الألف الممدودة بألف المقصورة	التطبيف التاقص للقواعد	غزى
5	امريكى	تبديل كتابة الألف الممدودة بألف المقصورة	التطبيف التاقص للقواعد	امريكا
6	فرنسى	تبديل كتابة الألف الممدودة بألف المقصورة	التطبيف التاقص للقواعد	فرنسا
7	عصى	تبديل كتابة الألف الممدودة بألف المقصورة	التطبيف التاقص للقواعد	عصا
8	هاذ	تبديل كتابة الألف الممدودة بألف في الوسط	التطبيف التاقص للقواعد	هذا
9	مهمى	تبديل كتابة الألف الممدودة بألف المقصورة	التطبيف التاقص للقواعد	مهما
10	كلى	تبديل كتابة الألف الممدودة بألف المقصورة	التطبيف التاقص للقواعد	كلا

11	اعطا	تبديل كتابة الألف المقصورة بألف الممدودة	التطبيف التاقص للقواعد	اعطى
12	بكا	تبديل كتابة الألف المقصورة بألف الممدودة	التطبيف التاقص للقواعد	بكى
13	رما	تبديل كتابة الألف المقصورة بألف الممدودة	التطبيف التاقص للقواعد	رمى
14	اجرا	تبديل كتابة الألف المقصورة بألف الممدودة	التطبيف التاقص للقواعد	اجرى
15	كوا	تبديل كتابة الألف المقصورة بألف الممدودة	التطبيف التاقص للقواعد	كوى
16	فتا	تبديل كتابة الألف المقصورة بألف الممدودة	التطبيف التاقص للقواعد	فتى
17	دمّا	تبديل كتابة الألف المقصورة بألف الممدودة	التطبيف التاقص للقواعد	دمّى
18	درسن	تبديل كتابة زيادة الألف باانون	التطبيف التاقص للقواعد	درساً
19	كتابن	تبديل كتابة زيادة الألف	التطبيف التاقص للقواعد	كتاباً

		باانون		
20	دني	تحذيف كتابة الألف الممدودة	الجهل بقيود القائدة	دنيا
21	آسي	تحذيف كتابة الألف الممدودة	الجهل بقيود القائدة	آسيا
22	إذ	تحذيف كتابة الألف الممدودة	الجهل بقيود القائدة	إذا
23	لول	تحذيف كتابة الألف الممدودة	الجهل بقيود القائدة	لولا
24	ذهبو	تحذيف كتابة زيادة الألف	الجهل بقيود القائدة	ذهبوا
25	كتبو	تحذيف كتابة زيادة الألف	الجهل بقيود القائدة	كتبوا
26	عيسا	تبديل كتابة الألف المقصورة بألف الممدودة	المبالغة في التعميم	عيسى
27	موسا	تبديل كتابة الألف المقصورة بألف الممدودة	المبالغة في التعميم	موسى

ب. أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى الطلاب الفصل الأوّل بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية

بعد أن قام الباحث بالمقابلة والملاحظة مع مدرّسة اللغة العربية بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية، وجد الباحث الأسباب التي تسبب إلى الأخطاء الإملائية في كتابة الألف، وهي ما يلي:

1. التطبيق الناقص لقواعد اللغة العربية

وجد الباحث أن الطلاب الفصل الأول بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية يشعر بالصعوبة في كتابة الألف بسبب قلة التطبيق في قواعد كتابة الألف لأن أكثرهم لا يجتهدفي دروس قواعد الألف.

2. الجهل بقيود القواعد

إنّ بعض الطلاب الفصل الأول بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا لايفهم بمعرفة بعض القواعد كتابة الألف أو في استخدامها، وخاصة بالشكل الأخير من الألف الممدودة و الألف المقصورة وغير ذلك من القواعد.

2. سلوك الطالبات

وهي قلة اهتمام الطلاب بشرح المدرس وضعف انتباههم داخل الحصة وتركيزهم أثناء شرح الدروس وكذلك قلة مطالعة الدرس بعد عملية التدريس في الفصل

ج. حلول الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى طلاب الفصل الأوّل بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية

بعد أن عرف الباحث أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى طلب الفصل الأول بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية وكذلك الأسباب التي تؤدي إلى تلك الأخطاء، فأراد الباحث تقديم بعض الحلول لعلاج هذه الأخطاء، منها:

1. إكثار التطبيق في الكتابة اليومية.

2. تشجيع الطلاب على إكثار الإنتباه داخل الحصة والتركيز أثناء شرح الدروس.

3. إكثار المفردات لسهولت الكتابة.

4. الإكثار في تدريب الطلاب في كتابة الجمل أو النصوص العربية، وخاصة لطلاب الفصل الأول.

5. إلزام استخدام وتطبيق اللغة العربية كاللغة الواجبة في المدرسة.

الخلاصة

بعد أن قام الباحث بالبحث تحت الموضوع "تحليل الأخطاء النحوية في القراءة لدى طالبات الفصل الثامن (ب) بمدرسة الإرشاد المتوسطة تغال جاوا الوسطى"، قدم الباحث تلخيصه فيما يلي:

أ. من أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى الطلاب الفصل الأوّل بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية ، هي:

1. الأخطاء في كتابة الألف الممدودة.
2. الأخطاء في كتابة الألف المقصورة.
3. الأخطاء في كتابة زيادة الألف وحذفها.

ب. من أغلب أسباب أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى الطلاب الفصل الأوّل بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية ، هي:

1. التطبيق الناقص لقواعد اللغة العربية.
2. الجهل بقيود قواعد اللغة العربية.
3. سلوك الطالبات، مثل: الكسل وقلة الاهتمام بالدرس.

ج. من حلول الأخطاء أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة الألف لدى الطلاب الفصل الأوّل بمدرسة الإرشاد المتوسطة سورابايا جاوا الشرقية ، هي: إكثار التطبيق في الكتابة اليومية. تشجيع الطلاب على إكثار الإنتباه داخل الحصة والتركيز أثناء شرح الدروس ،. الإكثار في تدريب الطلاب في كتابة الجمل أو النصوص العربية، وخاصة لطلاب الفصل الأول. وإلزام استخدام وتطبيق اللغة العربية كاللغة الواجبة في المدرسة.

المراجع

ستي نيلة الحسنة، *تحليل الأخطاء النحوية في كتابة طلاب المدرسة الثانوية الحكومية 1 بليتار*، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، 2019م

محمود أحمد السيد ، *طرق تدريس اللغة العربية*، دمشق: جامعة دمشق، 1997م

عماد الدين إسماعيل بن كثير الدمشق، *تفسير القرآن العظيم المجلد 8*،الرياض: دار عالم الكتب، 2004م

محمود كامل الناقة؛ *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخرى: أسسه-مداخله-طرق تدريس*،هـ مكة المكرمة: جامعة أم القرى؛ ١٩٨٥م

ابتسام محفوظ أبو محفوظ، *المهارات اللغوية*. الرياض: دار التدمرية. 2017م.

إبراهيم أنيس وآخرون، *المعجم الوسيط*، القاهرة : المكتبة الإسلامية. 1960م.

إسماعيل بن كثير الدمشقي، *تفسير القرآن العظيم*، الرياض: دار عالم الكتب. 2004م.

ذوقان عبيدات وآخرون، *البحث العملي مفهومه أنواعه وأساليبة*. الرياض: دار أسامة. 1997م.

رجاء وحيد دويدي، *البحث العلمي أساسيته النظرية وممارسته العلمية*. بيروت: دار الفكر.2000م.

. فهد خليل زيد، *الأخطاء الشائعة النحوية الصرفية الإملائية*، الأردن: دار اليازوري، 2006م.

رشدي أحمد طعيمة، *المهارات اللغوية*. القاهرة: دار الفكر العربي. 2004م.

عبد المجيد سيد أحمد منصور، *علم اللغة النفس*. الرياض : عمادة شؤون المكتبات. 1982م.

محمد خير الدين، *"تحليل الأخطاء اللغوية في مهارة التعبير الشفوي"* (بالتطبيق على معهد دار السلام الحديث كونتور جاوى الشرقية)"، بحث تكيلمي لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، 2009م.

محمود كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات الأخرى: أسسه-مداخله-طرق تدريسه*. مكة المكرمة: جامعة أم القرى. ١٩٨٥م.

منذر الضامن، *أساسيات البحث العلمي*. عمان: دار المسيرة. 2007م.

Iskandar, *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial* (Kuantitatif). Jakarta: Gaung Persada Press. 2009.

M.E Winarno, *Metodologi Penelitian dalam Pendidikan Jasmani*. Malang: UM Press. 2011.