THALAQAH JOURNAL
JOURNAL OF ARABIC EDUCATION AND LITERATURE
Vol. 2 No. 2 October 2024
ISSN 3064-1853

فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة الصور لتعليم المفردات لتنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد جمال الدين المنار لومبوك الشرقية

Abdurrahman Nizam[1)], **Andy Fahmi Halim**[2)], **Budi Santoso**[3)]
[1,2,3)]Sekolah Tinggi Agama Islam Ali Bin Abi Thalib, Surabaya, Indonesia
E-mail: [1)]abdurrahmannizam33@gmail.com, [2)]andy.fahmi@stai-ali.ac.id, [3)]budi.santoso@stai-ali.ac.id

https://doi.org/10.54214/thalaqah.Vol2.Iss2.846

الملخص

من المشكلات التي وقعت في مدرسة المتوسطة الإسلامية جمال الدين هي همة التلاميذ ضعيفة لتعلم اللغة العربية وكذلك في فهم المفردات والجمل. ولم يهتم مدرس اللغة العربية باستعمال الوسيلة التعليمية المناسبة، .ومن هذه الأسباب يشعرون بالملل وعدم الاهتمام في تعليم اللغة العربية، لذلك استخدام الباحث الصور بوسيلة الطريقة السمعية الشفهية لتنمية مهارة الكلام. هدف هذا البحث هو معرفة مدى فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة الصور لتعليم المفردات لتنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد جمال الدين المنار لومبوك الشرقية. ونوع هذا البحث فهو بحث تجربي استخدم بالمدخل الكمي، وأما أدوات البحث التي استعملها الباحث هي الاختبار والاستبانة والمقابلة. وأما نتائج تحليل البيانات في هذا البحث يعرف من نتيجة معدل الطلاب قبل استخدام الصور بوسيلة الطريقة السمعية الشفهية ٥٤،٨٩٪ وبعد استخدامها ٨٧،٤١٪. والنتيجة t_0 ٢١،٥٢ومقدار t_0 هي ١،٧٠ و t_1 هي ٢،٤٦. أي أن النتيجة t_0 أكبر من t_0 و t_1 ونتيجة الاستبانة هي أكثر الطلاب قدر ٧٠،٣٤٪ يختارون الإجابة موافق جدا وقدر ٢٩،٦٥٪ يختارون الإجابة موافق. ونتيجة المقابلة مع مدرس مادة اللغة العربية أن استخدام الصور بوسيلة الطريقة السمعية الشفهية لها أثر جيد ومناسب للطلاب في تعلم اللغة العربية.

الكلمات الأساسية : الصور، الطريقة السمعية الشفهية، مهارة الكلام.

المقدمة

اللّغة هي ألفاظ تعبّر بها كلّ قوم عن مقاصدهم. اللّغة العربية هي الكلمات الّتي يعبّر بها العرب عن أغراضهم. إنها قد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن العزيز والأحاديث الشّريفة وما رواه الثّقات من منثور العرب ومنظومها. وهذان مصدرا تعاليم اللّذان كتبا الإسلام اللغة العربية.[١] اللغة هي الوسيلة من الوسائل لنشاة المعرفة الإنسانية وتكوينها

[١] عيد الله سوجى ,*أهمية دراسة اللغة العربية في فهم معاني القرآن (دراسة عن الفعل العربي)*" ,٢٠١٩ ص.٢ , https://doi.org/10.35961/perada.v2i2.84.

وتطورها، والتي ينقل المرء خلالها إلى الأخرين المعاني والأفكار التي تحود في رأسه التي هي أصوات ملفوظة ليفهم السامع المراد منها ويختل الفهم إذا تغير ذلك الترتيب.[٢]

اللغة هي آلة الاتصال التي تستخدم لتفاعل مع الآخرين، ونقل الأفكار التي في الذهن، سواء أكان يعبر عنها بالكلام أو الكتابة. وقفا للقدرة الموجودة لدى الإنسان، وله رغبة إلى استخدام كل شيء أقصى الإمكانية، فمنها استخدامة اللغة بوصفه آلة الاتصال.[٣] اللغة العربية من إحدى لغات العالم التي تنمو وتتماشى مع تطور الاجتماعي والعلمي اللغة العربية في دراسة التاريخ من اللغة التي يستخدمها الناس الذين يعيشون حول الشرق الأوسط. واللغة العربية في الحقيقة تظهر منذ بضع قرون قبل الإسلام، وأثر إثبات الأدبية العربية تم تسجيلها قبل الإسلام بقرنين، ولذلك يبدأ تدوين اللغة العربية في هذا الوقت.[٤]

العربية ألة الاتصال المهمة في الحقل الأكادمي التعلمي الإسلامي ولاسيما في مجال العلمية والبحوث المتعلقة لفهم النصوص العربية وتعليم اللغة العربية منتشرة في إندونسيا ويجري تعليم اللغة العربية في المدارس والمعاهد والجامعات المنتشرة في إندونسيا. تعليم اللغة العربية هو نشاط إلزامي في نطاق التعليم القائم الإسلامي نظرا الأهمية اللغة العربية يرتبط ارتباطا وثيقا في فهم النصوص والكتب العربية باعتبارها وتكون مصدرا رئيسيا للتعليم الإسلامي.

طريقة اللغة هي الطريقة أو المسار الذي يتبعه المعلم لإيصال المادة إلى التلاميذ وبالتالي بعد إعداد المعلم للمواد التعليمية يجب عليه أن يفكر في كيفية إيصال المادة إلى ذهن التلميذ مع مراعاة الأهداف العامة والأهداف الخاصة والاهتمام بحالة التلميذ يجب على المعلم الانتباه إلى أفضل طريقة لترتيب المواد التعليمية وجعل ترتيب المواد الدراسية.[٥]طريقة التدريس هي مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنتظم المجال الخارجي للمتعلم للوصول إلى أهداف تربوية معينة.[٦] طريقة السمعية

---

[٢] المصطف الغلابين, *جامع الدروس العربية الجزء الأول* (بيروت: منثورة المكتبة العصرية, ١٩٩٣).

[3] Syaiful Mustofa, *Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki: Press, 2011). Hlm. 3-4

[4] Abd Wahab Rosydi, Mamluatul Ni'mah, *Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012).

[٥] عبد الوهاب راسد, *وسائل التدريس اللغة العربية* (ملنج, ٢٠١٩).٤٥.

[٦] رشدي أحمد طعيمة ومحمود كاملة, *تعليم اللغة غتصاليا بين المناهج و الإستراتيجيات* (السعودية: المملكة المغربية, ٢٠٠٦). ص. ٤٥.

والشفوية هي أفضل الطريقة في تعليم اللغة العربية لإستماع والتحدث قبل القراءة والكتابة.[٧] تعليم اللغة العربية هي عملية تبليغ العلوم اللغة العربية من مدرس اللغة العربية إلى التلاميذ لافهامهم واستيعابهم نحو اللغة العربية مع نشرها.[٨] كانت اللغة العربية أكثر اهتماما في تعليمها بين المدرس والمعاهد، لأنها من إحدى اللغات السامية ولهاحسن دور هام لكونها ذات أدب جيد وأسلوب حسن.[٩]

وقد اختار الباحث مكانا لإقامة بحثه في معهد جمال الدين المنار باجيك نایاكا لومبك الشرقية، لأن هذا المعهد أوجب طلابه التكلم باللغة العربية بينهم. كانت اللغة العربية مادة واجبة على الطلاب في كل مرحلة في المدرسة المتوسطة الإسلامية جمال الدين المنار ، لكن وجدت في تعليم اللغة العربية أو تعليم المفردات همة التلاميذ ضعيفة لتعليم اللغة العربية وكذلك في فهم المفردات و الجمل.

كما ذكر مما سبق, يهتم الباحث بإجراء البحث تحت الموضوع " فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفهية بوسيلة الصور لتعليم المفردات لتنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد جمال الدين المنار لومبوك الشرقية." لأمل استطاع أن يساعد عملية تعلم اللغة العربية خاصة في تعليم المفردات.

منهجية البحث

هذا البحث هو تجريبي، وأما مدخل البحث اختاره واستخدمه الباحث فهو المدخل الكمي. يمكن تعريف البحث الكمي على أنه طريقة بحث تعتمد على فلسفة الوضعية، وتستخدم الفحص مجموعات أو عينات معينة، ويتم إجراء تقنيات أخذ العينات بشكلي عشوائي، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات الكمية أو إحصاءات.[١٠]

ومن تعريف البحث التجريبي وهو البحث الذي قامه الباحث بمحاولة التحقيق فرضية اهتماما بمتغيرين متصلين وهما (الصور) و متغير تابع (مهارة الكلام).[١١]

---

[7] Henry Guntur Tarigan, *Metodologi pengajaran Berbahasa.* (Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi PLTK, 1998), Hal. 147

[8] Ahmad Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Sukses Ofset, 2009), hal. 5.

[٩] أحمد مخلص, *مهارة الكلام وطريقة تدريسها*, غ.م., ٢٠٠٩, ص. ٧٠

[10] Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kuantitatif, dan R&D, Bandung: Alfabeta, 2009,hal 13.

[11] Moh. Ainin, Metodologi Penelitian Bahasa Arab, Surabaya; Hilal Pustaka, 2010, hal 88.

ومجتمع البحث هو جميع الناس الذين يمكن اشتراكهم في هذا البحث. وأما مجتمع هذا البحث فهو جميع التلاميذ في الصف الأول من المدرسة المتوسطة بمعهد جمال الدين المنار لومبوك الشرقية. واختار الباحث هذه المدرسة لأن موقعها داخل المعهد، فتلاميذها يتعلمون اللغة العربية على مدار اليوم ٢٤ ساعة، واللغة العربية تكون أداة الاتصال بينهم.

فمصادر البيانات في هذه البحث تصدر مصادر البيانات من الطلاب في الفصل السابع من المدرسة المتوسطة بمعهد جمال الدين الإسلامي لومبوك الشرقية، اللغة والتقويم أو النتائج الأخير بعد إجراء استخدام الصور في تعليم المفردات وتصدر المعلومات المأخوذة من الطلاب ودولة الفصل بها. فكانت هذه البيانات من المصادر الإنسانية من مدرس اللغة العربية و التلاميذ النتائج الأخير بعد إجراء تعليم المفردات باستخدام الصور.

وتكون بيانات البحث من جميع الأنشطة التي توجد في الفصل منذ إجراء هذا البحث، وجميع مواقف الطلاب في الدراسة وكذالك نتائجتهم في الاختبار القبلي والبعدي ونتائج الاستبانة. وأما مصادرها ما يلي :

الجدول (١)

الرقم	بيانات البحث	مصادر البيانات
١	قدرة الطلاب في كفاءة المهارة الكلام	تلاميذ في الصف الأول
٢	نتيجة قبل إجراء التعليم وبعده	تلاميذ في الصف الأول
٣	البيانات عن أراء الطلاب عن عملية التدريس	تلاميذ في الصف الأول

وأما تحليل البيانات فهي تحليل كفاءة التلاميذ وحصيلة الاختبار بعد عملية التعليم . تحليل البيانات الكيفية فهي حصيلة الملاحظة لمعرفة نجاح التلاميذ. وحلل الباحث هذه البيانات باستخدام معادلة النسبة المئوية بالرموز الآتية :

١. تحليل البيانات من الاختبار

"اختبار t"تحليل البيانات التي يحصل عليها الباحث خلال اختباري القبلي والبعدي، هذا الاختبار يستخدم للاكتشاف عن تفاوت أو المساومة بين حالتين أو معاملتين على أساس المقارنةبين الوسط الحسابي أو المعد (*Mean*) من حالتين.[١٢] ويتم إجرء تحليل البيانات بهذا الإختبار من خلال الخطوات الإخصالية التالية.

أولا : الرموز

T x Pn

T : عدد المستجيبين

Pn : عدد العينة

ثانيا :جدول نتائج الاختبار القبلي والبعدي والتفاوت بينهما كما يلي :

جدول (٢)

العينة	النتائج		التفاوت d = (y – x)	d^2
	الاختبار القبلي (x)	الاختبار البعدي (y)		
المجموع Σ				

[12] M. Subana & Sudrajat, *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah, (Bandung:* Pustaka Setia, 2001*), hal 158.*

ثالثا : البيان

Md : الوسط الحسابي أو المعدل من التفاوت بين الاختبار الاختبار القبلي والبعدي

d : تفاوت النتائج

n : عدد العينة

رابعا : تعين "حساب t"، ويتم من خلال العملية التالية.

SD_D : الانحراف المعياري (Standard Deviasi SD_D)

البيانات

to : المقارنة

M_D : نتيجة المتغير المتوسط

SE_{MD}: متوسط معياري الخطأ

خامسا : تعين "جدول t" ، ورمزه كما يلي :

df= (N-1)

df = قائمة حرية (Degree of Freedom)

N = عدد العينة

ويستعين التعيين بالجدولة الإحصائي عن اختبار "t" المكتوب عادة في صفحات الملاحق من كتب مناخج البحث.

سادسا : التحليل الأخير هو إذا كان عدد "حساب t" أكبر من عدد "جدول t" فهناك تميز او فعالية في تجربية استخدام الصور في تعليم المفردات. وإذا كان عدد "حساب t" أصغر من عدد "جدول t" فليس هناك تميز أو هناك فعالية فيما الباحث منه.

٢. طريقة تحليل البيانات من الاستبانات

أما تحليل البيانات من الاستبانة فيستخدم الباحث طريقتن :

أولا : محساب درجات التقييم لكل موقف يختاره الطلاب.

ثانيا : بتعيين النسبة المئوية ومقارنتها. ويستخد الباحث الاستبانات على نهج مقياس ليكرت *(Likert)*، وشكل الاستبانة مغلقة أو مقيدة حيث يطلب العمية الإجابات الموجودة فيها، وتييم الدرجات فيما يلي :

١. موافق جدا

٢. موافق

٣. غير موافق

٤. غير موافق جدا

وتعتبر درجات الموافقة راجحة إذا كان المجموع من نتائج كل تعتبر واحد وخمسين في المئة فصاعدا. وإذا انخفض عن ذلك فتعتبر درجة الموافقة المرجوحة. ويتم تعيين النسبة المئوية من خلال العلمية التالية :

$$P = \frac{F}{N} x\ 100\%$$

البيان :

P : مئوبة قيمة لكل رقم

F : مجموعة إجابات كل تعبير

N : مجموعة عدد العينة[١٣]

٣. طريقة تحليل البيانات من المقابلة

البيانات من المقابلة يتم تحليلها من خلال سرد إجابات المدرس من الأسئلة الموجهة إليهم.

نتائج البحث

بعد أن قام المدرس العملية التعليمية التجريبية بوسيلة الصور في الصف الأول قام الباحث بالإختبار البعدي في يوم الخميس (١٦ مايو ٢٠٢٤). نادى الباحث التلاميذ واحدا فواحدا وأعطاه أسئلة الإختبار ثم أجابها الطلاب، وكانت أسئلة الإختبار تحتوي على المفردات التي وردت في كتاب هذه لغتي، أما بالنسبة إلى النوع وهو الأمر بالتعبير عن المفردات باستخدام الصورة. ونال الباحث من هذا الإختبار البعدي البيانات كما يلي.

الجدول (١٢)

نتائج الإختبار البعدي لمهارة الكلام

الرقم	أسماء التلاميذ	الدرجة
١	عبد الحارث	١٠٠
٢	عبدالله خيرالعزم	٩٠
٣	أحمد سليم إدال هلال	٧٠
٤	عفيف طهري	١٠٠

[13] M. Subana & Sudrajat, *Dasar-dasar Penelitian Ilmiah, (*Bandung: Pustaka Setia, 2001), hal 156 - 257

٥	الفيانشاه	٧٥
٦	أريا أننتا	٨٥
٧	عزام الأمامي	١٠٠
٨	فائز أكرم	٨٥
٩	فواز علي أيادي	١٠٠
١٠	خوزين علي رزقي	١٠٠
١١	محمد حبيب عبدالله	١٠٠
١٢	محمد راديتيا سابوترا	٩٥
١٣	محمد رشاد	٦٠
١٤	محمد سباني إلهام	٨٥
١٥	محمد وحي رباني	٦٥
١٦	يسران هادي المرقي	١٠٠
١٧	محمد خليل الرحمن	١٠٠
١٨	محمد رشيد	٦٠
١٩	محمد ياسر حلمي	٨٥
٢٠	محمد الفاروقي	٨٠
٢١	محمد بيما رزقي هواري	٩٠
٢٢	محمد رمضان	٧٠
٢٣	محمد رفيف أكبر	١٠٠

٢٤	راجب إلياس	١٠٠
٢٥	ريّان الرشيد	٩٥
٢٦	ريپانو	٨٥
٢٧	رسطو إيروان	٧٠
٢٨	رفقى حكسى ثاني	٩٠
٢٩	سلطان عبدالله	١٠٠
المجموع		٢٥٣٥
المعدل		٨٧,٤١

وتتضح من النتائج المذكورة بين الاختبار القبلي والبعدي عن تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب حيث أن درجة معدل الطلاب عند الاختبار القبلي% ٥٤,٨٩ وعند الاختبار البعدي % ٨٧,٤١. ويتم تحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من خلال العمليات التالية:

أولا: معرفة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والتفاوت بينهما

الجدول (١٣)

المقارنة بين نتائج الطلاب في الإختبرين القبلي والبعدي لمهارة الكلام

الرقم	اسم الطلاب	النتيجة		التفاوت (y-x)=d	d^2
		الإختبار القبلي(x)	الإختبار البعدي(y)		
١	عبد الحارث	٦٥	١٠٠	٣٥	١٢٢٥
٢	عبدالله خيرالعزم	٦٠	٩٠	٣٠	٩٠٠

٣	أحمد سليم إدال هلال	٤٥	٧٠	٢٥	٦٢٥
٤	عفيف طهري	٦٥	١٠٠	٣٥	١٢٢٥
٥	الفيانشاه	٥٥	٧٥	٢٠	٤٠٠
٦	أريا أننتا	٥٠	٨٥	٣٥	١٢٢٥
٧	عزام الأمامي	٥٥	١٠٠	٤٥	٢٠٢٥
٨	فائز أكرم	٤٨	٨٥	٣٧	١٣٦٩
٩	فواز علي أيادي	٦٠	١٠٠	٤٠	١٦٠٠
١٠	خوزين علي رزقي	٥٩	١٠٠	٤١	١٦٨١
١١	محمد حبيب عبدالله	٦٥	١٠٠	٣٥	١٢٢٥
١٢	محمد راديتيا سابوترا	٥٠	٩٥	٤٥	٢٠٢٥
١٣	محمد رشاد	٤٥	٦٠	١٥	٢٢٥
١٤	محمد سباني إلهام	٥٠	٨٥	٣٥	١٢٢٥
١٥	محمد وحي رباني	٤٥	٦٥	٢٠	٤٠٠
١٦	يسران هادي المرقي	٦٥	١٠٠	٣٥	١٢٢٥
١٧	محمد خليل الرحمن	٦٥	١٠٠	٣٥	١٢٢٥
١٨	محمد رشيد	٤٥	٦٠	١٥	٢٢٥
١٩	محمد ياسر حلمي	٥٥	٨٥	٣٠	٩٠٠
٢٠	محمد الفاروقي	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠
٢١	محمد بيما رزقي هواري	٥٥	٩٠	٣٥	١٢٢٥
٢٢	محمد رمضان	٤٥	٧٠	٢٥	٦٢٥
٢٣	محمد رفيف أكبر	٦٥	١٠٠	٣٥	١٢٢٥

٢٤	راجب إلياس	٥٥	١٠٠	٤٥	٢٠٢٥
٢٥	ريّان الرشيد	٦٥	٩٥	٣٠	٩٠٠
٢٦	ريبانو	٤٥	٨٥	٤٠	١٦٠٠
٢٧	رسطو إيروان	٤٥	٧٠	٢٥	٦٢٥
٢٨	رفقى حكسى ثاني	٥٥	٩٠	٣٥	١٢٢٥
٢٩	سلطان عبدالله	٦٥	١٠٠	٣٥	١٢٢٥
المجموع		١٩٥٢	٢٥٣٥	٩٤٣	٣٢٥٢٥
المعدل		٥٤,٨٩	٨٧,٤١	٣٢,٥١	١١٢١،٥٥

من هذا الجدول عرف الباحث بأن قيمة:

ΣD = ٩٤٣

ΣD^2 = ٣٢٥٢٥

N = ٢٩

يستلخص الباحث من البيانات المعروضة ما يلي:

١. أعلى التفاوت (d) حصل عليه الطلاب ٤٥ و (d^2)= ٢٠٢٥

٢. أدنى التفاوت (d) حصل عليه الطلاب ١٥ و (d^2)= ٢٠٢٥

٣. المجموع للاختبار القبلي ١٩٥٢، وأما للاختبار البعدي ٢٥٣٥

٤. المجموع للتفاوت (d) ٩٤٣، و (d^2) ٣٢٥٢٥

ثانيا: لمعرفة نتيجة to لابد من معرفة نتيجة MD و SEMD لأن رموز / صيغة البحث عن نتيجة to هو :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

فاستعمل الباحث الصيغة / الرموز لتعيين معدل التفاوت بين الاختبارين كما يلي:

$$M_D = \frac{\sum d}{N}$$

$$M_D = \frac{٩٤٣}{٢٩}$$

$$M_D = ٣٢,٥١$$

ثالثا: تعين (t_0) حساب، ويتم من خلال العملية التالية:

في الرقم الثاني قد عرفنا نتيجة M_D و أما لمعرفة نتيجة SE_{MD} فقبله لابد من معرفة نتيجة SD_D أولا. والسيغة/الرموز لمعرفتها ما يلي:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} = \sqrt{\frac{٣٢٥٢٥}{٢٩} - \left(\frac{٩٤٣}{٢٩}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{١١٢١،٥٥ - ١٠٥٦،٩٠}$$

$$SD_D = \sqrt{٦٤،٦٥}$$

$$SD_D = ٨،٠٤$$

SD_D :الانحراف المعياري (Standar Deviasi SD_D)

ثم بعد معرفة نتيجة SD_D نستطيع أن نقوم بعملية السيغة/الرموز لمعرفة نتيجة SE_{MD} وهي كما يلي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

$$SE_{MD} = \frac{٨،٠٤}{\sqrt{٢٩ - ١}}$$

$$SE_{MD} = \frac{٨،٠٤}{\sqrt{٢٨}}$$

$$SE_{MD} = \frac{٨،٠٤}{٥،٢٩}$$

$$SE_{MD} = ١،٥١$$

ومن هنا قد وجد الباحث نتيجة M_D (٣٢،٥١) و SE_{MD} (١،٥١).

ثم بعد ذلك أدخل الباحث هاتين النتيجتين إلى سيغة/رموز الإحصائي اختبار "t حساب" التالي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{٣٢،٥١}{١،٥١}$$

$$t_0 = ٢١،٥٢$$

رابعا : تأويل نتيجة t_0 (حساب)، ويتم تأويلها من العمليات التالية :

ثم بدأ الباحث تحديد الدرجة (Degree Of Freedom/DF) للوقوف على نتيجة الإختبارات. ولمعرفة على الدرجة الحرية استخدم الباحث الرموز ما يلي:

١) تعيين df (Degree Of Freedom) وذلك بالرموز التالية:

$$DF = N - ١ = ٢٩ - ١ = ٢٨$$

بعد أن عرف الباحث القائمة الحرية Degree Of Freedom فهي ٢٨

٢) تعيين t_t (t جدول) معتمدا على نتيجة، إما في مستوى الدلالة (Tarafsignifikansi) ٠،٠١ ومستوى الدلالة ٠،٠٥.

(٢٨ ; (٠،٠١ (Taraf signifikansi) = ٢،٤٦

(٢٨ ; (٠،٠٥ (Taraf signifikansi) = ١،٧٠

٣) المقارنة بين نتيجة t_0 (t حساب) و t_t (t جدول)

وهذه النتيجة عند مستوى دلالة ٠.٠١ تساوي ٢.٤٦ ، ومستوى دلالة ٠.٠٥ تساوي ١,٧٠ نظرا إلى تحليل البيانات السابقة، على نتيجة t_0: ٥،١٩ ونتيجة t_t : ٢،٤٦/١،٧٠.

$$t_{0.01} < t_0 > t_{0.05}$$

٢،٤٦ < ٢١،٥٢ > ١،٧٠

فنتيجة t_0 (t حساب) أكبر من t_t(t جدول). ومعنى هذا إن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية باستخدام الصور لتعليم المفردات فعالا لتنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة بمعهد جمال الدين المنار لومبوك الشرقية.

١. من الاستبانات

الرقم	الأجوبة المختارة			
	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا
١	٧٢،٤١	٢٧،٥٨	٠	٠
٢	٥١،٧٢	٤٨،٢٧	٠	٠
٣	٨٢،٧٥	١٧،٢٤	٠	٠
٤	٧٩،٣١	٢٠،٦٨	٠	٠
٥	٦٥،٥١	٣٤،٤٨	٠	٠
المجموع	٣٥١،٧	١٤٨،٢٥	٠	٠
المعدل	٧٠،٣٤	٢٩،٦٥	٠	٠

بعد أن أظهر الباحث الأجوبة من المستجيبين في الجدول السابق عن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية باستخدام الصور لتعليم المفردات لتنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة بمعهد جمال الدين المنار لومبوك الشرقية. قدر ٧٠،٣٤% يختارون الإجابة "موافق جدا" وقدر ٢٩،٦٥ % يختارون الإجابة "موافق" وقدر ٠% يختارون الإجابة "غير موافق" وقدر ٠% يختارون الإجابة "غير موافق جدا".

وهذه البيانات تدل على أن استخدام الصور لتعليم المفردات لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة فعال.

٢. من المقابلة

أجرى الباحث المقابلة مع مدرس مادة اللغة العربية الصف الأول من المدرسة المتوسطة بمعهد جمال الدين المنار لومبوك الشرقية في يوم الإثنين ٢٩ مايو ٢٠٢٤، وقام الباحث للاكتشاف عن رأي مدرس مادة

اللغة العربية وهو الأستاذ أحمد مروزي منار في استخدام الصور لتعليم المفردات لتنمية مهارة الكلام. أما أسئلة المقابلة كما يلي:

السؤال الأول : ما رأيك في استخدام الصور بوسيلة الطريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام؟

الجواب : أن التعليم اللغة العربية تحتاج بوسيلة واستخدام الصور الصور لتعليم المفردات لترقية مهارة الكلام جيد ومناسب، لأن بالصور والوسيلة المناسبة ترقي الطلاب على الحسن الذاكرة.

السؤال الثاني : ما رأيك، هل وسيلة الطريقة السمعية الشفهية بالصور تؤثر في همة تعلم اللغة العربية خاصة في مادة الكلام ؟

الجواب : نعم، استخدام وسيلة الطريقة السمعية الشفهية بالصور لتعليم المفردات لترقية مهارة الكلام لها تأثيرة كبيرة للطلاب.

السؤال الثالث : هل في وسيلة الطريقة السمعية الشفهية بالصور يساعدون على فهم المسموع والجمل ؟

الجواب : نعم، وسيلة الطريقة السمعية الشفهية بالصور يساعد الطلاب على فهم المسموع و الجمل.

السؤال الرابع : هل ستستمر المدرسة استخدام هذه الوسيلة إلى المستقبل ؟

الجواب : إن شاء الله سنستمر المدرسة استخدام هذه الوسيلة إلى المستقبل

السؤال الخامس : هل هناك الملاحظات أو الاقتراحات لهذه الوسيلة ؟

الجواب : الاقتراحات لهذه الوسيلة :

١. ينبغي أن يستعمل الصور الملون

٢. استعمال الصور المتنوعة لكي يساعد الطلاب على فهم المفردات[١٤]

الخلاصة

اعتمادا على عرض البيانات السابق وتحليلها أن استخدام الصور بوسيلة الطريقة السمعية الشفهية لتنمية مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة بمعهد جمال الدين المنار لومبوك الشرقية فعال. لأن نتيجة الطلاب بعد استخدام الصور بوسيلة الطريقة السمعية الشفهية أكبر من نتيجة الطلاب قبل استخدامها فنتيجة معدلة الطلاب قبل تدريس مهارة الكلام باستخدام الصور بوسيلة الطريقة السمعية الشفهية هي ٥٤،٨٩ وبعد تدريس مهارة الكلام باستخدامها كانت نتيجة معدلتهم ٨٧،٤١. والنتيجة من الاختبار (test-t) هي أن النتيجة ١٩،٣٧ ومقدار t 5% هي ١،٧٠ و ١٪ هي ٢،٤٦. بناء على ذلك كان عدد النتيجة ما أكبر من t 5% و ١٪.

الاستبانة: نسبة الطلاب قدر أكثر الطلاب قدر ٧٠،٣٤٪ يختارون الإجابة "موافق جدا" وقدر ٢٩،٦٥٪ يختارون الإجابة "موافق" وقدر ٠٪ يختارون الإجابة "غير موافق" وقدر ٠٪ يختارون الإجابة "غير موافق جدا".

المقابلة: حصل الباحث الخلاصة من المقابلة أن استخدام الصور بوسيلة الطريقة السمعية الشفهية لها أثر جيد و مناسب للطلاب والمدرس في أداء تعليم وتعلم اللغة العربية ومن أبرز الأسباب عرض التعلم الجذاب

[١٤] مقابلة مع المدرس اللغة العربية بمعهد جمال الدين يوم الخميس التاريخ ٣٠ مايو ٢٠٢٤

من طريقة السمعية الشفهية باستخدام الصور بحيث يجلب انتباه الطلاب في الانتباه إلى الدرس ويجعلهم أكثر حماسًا عند متابعة الدرس.

المراجع

سوجى، عبد الله. ٢٠١٩ . *أهمية دراسة اللغة العربية في فهم معاني القرآن دراسة عن الفعل العربي.*

الغلاييني (ال)، المصطف. ١٩٩٣. *جامع الدروس العربية الجزء الأول.* بيروت: منثورة المكتبة العصرية.

راسد، عبد الوهاب. ٢٠١٩. *وسائل التدريس اللغة العربية.* ملنج.

طعيمة، رشدي أحمد. وكاملة، محمود. ٢٠٠٦. *تعليم اللغة غتصاليا بين المناهج و الإستراتيجيات.* السعودية: المملكة المغربية.

مخلص، أحمد. ٢٠٠٩. *مهارة الكلام وطريقة تدريسها.*

Mustofa, Syaiful. 2011. *Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki.

Rosydi, Abd Wahab. Ni'mah, Mamluatul. 2012. *Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab.* Malang: UIN Maliki Press.

Tarigan, Henry Guntur. 1998. *Metodologi Pengajaran Berbahasa*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi PLTK.

Ansor, Ahmad Muhtadi. *2009. Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya.* Yogyakarta: Sukses Ofset.

Ainin, Moh. 2010. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Surabaya; Hilal Pustaka.

Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Hadi, Sutrisno. 1989. *Metode Research II*. Yogyakarta: Andi Offset.

M. Subana. & Sudrajat. 2001. *Dasar-dasar Penelitan Ilmiah*. Bandung: Pustaka Setia.