THALAQAH JOURNAL
JOURNAL OF ARABIC EDUCATION AND LITERATURE
Vol. 2 No. 2 October 2024
ISSN 3064-1853

# فعالية استخدام الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي في تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الخامس في المدرسة الإبتدائية مجاهدين سورابايا جاوى الشرقية

**Muhammad Zaidan Al Jihadi**[1)], **Imam Rohhani**[2)]
[1,2)]Sekolah Tinggi Agama Islam Ali bin Abi Thalib Surabaya, Indonesia
E-mail: [1)]*aljihadizaidan@gmail.com,* [2)]*imam.rohhani@stai-ali.ac.id*

https://doi.org/10.54214/thalaqah.Vol2.Iss2.745

## ABSTRAK

مشكلات البحث تتكون من المشكلة التعليمية والنفسية واللغوية. أما المشكلات التعليمية فهي: أن المعلم لا يستخدم الوسيلة التعليمية حين يعلم ويشرح أمام الفصل سوى السبورة فقط، فلذلك كثير من الطلاب لا يفهمون الدراسة. وأما المشكلات النفسية فهي: قلة التركيز من التلاميد حين يشرح المعلم أمام الفصل. وأما المشكلات اللغوية فهي: أن أكثر التلاميذ ضعفوا في مهارة الكلام. وهدف هذا البحث لمعرفة ما مدى فعالية استخدام الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي في تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة المجاهدين الابتدائية سورابايا جاوا الشرقية. ونوع هذا البحث بحث تجريبي بالمدخل الكمي، وأما أدوات البحث التي استعملها الباحث هي الملاحظة والاختبار والاستبانة والمقابلة. كثير منهم لا يستطيعون نطق المفردات نطقا صحيحا. كمثل "زجاجة ماء"، هم ينطقون حرف "ز" بحرف "ج" وغير ذلك. نتائج تحليل البيانات في هذا البحث هو وجود فعالية استخدام الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي في تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة المجاهدين الابتدائية سورابايا جاوا الشرقية. وأما النتيجة من الاختبار التائي تؤكد أن "t حساب" (٢٠،٣٢) أكبر من "t جدول" (٢،٨١ و ٢،٠٧). ونتيجة المقابلة مع مدرس مادة اللغة العربية للفصل الخامس هي أن استخدام بينيمي له أثر في ترقية مهارة الكلام.

**كلمات أساسية:** بينيمي ، مفردات، مهارة الكلام.

**المقدمة**

اللغة العربية هي الكلمات الّتي يعبّر بها العرب عن أغراضهم. إنّها قد وصلت إلينا من طريق النقل. وهي لغة القرآن والأحاديث الشّريفة وأحد وسائل الاتصال الدولي ولذلك تعليم اللغة العربية هو حاجة لجميع النّاس ولأمة المسلمين خاصة.[١] تعليم اللغة العربية له مجموعة متنوعة من الأهداف. تنقسم أهداف تعليم اللغة العربية إلى نوعين هما أهداف المعلمين والطلاب. الغرض من تعلم اللغة العربية للمعلمين هو تعميق وتطوير مهارات اللغة العربية التي كانت مملوكة من قبل. في حين أن الغرض من تعليم اللغة العربية للطلاب هو تطوير مهارات التواصل لديهم مع الآخرين الذين يستخدمون اللغة العربية.[٢]

أنشطة تعليم اللغة العربية لا تنفصل عن الأربع المهارات، وهي مهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الاستماع ومهارة الكتابة. مهارة الكلام هي إيصال لأفكار الذهنية إلى الآخرين مشافهة، وتعد مهارة الكلام مهارة رئيسية لمن يتعلم اللغة. ذلك أن التواصل الشفهي بين الناس هو الأصل والأساس في اللغة البشرية.[٣]

مدرسة المجاهدين الابتدائية تقع في سورابايا جوا الشرقية، وهذه المدرسة قائمة على أساس الإسلام بحيث يوجد بها مواد دينية إحداها اللغة العربية. فالمشكلات التي وجدها الباحث حين الملاحظة تتكون من المشكلة التعليمية والنفسية واللغوية. أما المشكلات التعليمية فهي: أن المعلم لا يستخدم الوسيلة التعليمية حين يعلم ويشرح أمام الفصل سوى السبورة فقط، فلذلك كثير من الطلاب لا يفهمون الدراسة. وأما المشكلات النفسية فهي: قلة التركيز من التلاميذ حين يشرح المعلم أمام الفصل. وأما المشكلات اللغوية فهي: أن أكثر التلاميذ ضعفوا في مهارة الكلام. كثير منهم لا يستطيعون نطق

---

١. عبد الحق، *تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب" العربية": دراسة الحالة في معهد الإخلاص أفيروز باداس كاديري*، ( البحث العلمي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، ٢٠١٩)، ١.

٢. فتريا رحماني، *فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج*، (البحث العلمي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠)، ١.

٣. هلال الحمدني، استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لترقية مهارة الكلام، (البحث العلمي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، ٢٠٢٣)، ٢.

المفردات نطقا صحيحا. كمثل "زجاجة ماء"، هم ينطقون حرف "ز" بحرف "ج". وفي المثال الآخر "عصير"، هم ينطقون حرف "ع" بحرف " أ ".

ووجد الباحث الوسيلة التعليمية باسم بينيمي التي يراد بها فعال مسهل في تعليم المفرادات لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة المجاهدين الإبتدائية سورابايا جاوا الشرقية. وبينيمي هو تطبيق مصمم لإنشاء مقاطع فيديو رسوم متحركة بأسلوب يستخدم التطبيق على نطاق واسع لإنتاج عروض تقديمية مرئية بطريقة جذابة وسهلة الفهم.

فلذلك يقدم الباحث طريقة التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية عبر تطبيق بينيمي ليساعد التلاميذ في نطق المفردات نطقا صحيحا ويمكن أن ينمي تركيز الطلاب وحبهم في تعليم اللغة العربية. بناء على ما سبق ذكره، يريد الباحث إجراء البحث بموضوع "فعالية استخدام الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي (Benime) في تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة المجاهدين الابتدائية سورابايا جاوا الشرقية".

## منهجية البحث

هذا البحث بحث تجريبي، وأما المدخل الذي اختاره الباحث فهو المدخل الكمي. البحث التجريبي هو البحث الذي يتم إجراؤه من خلال توفير علاجات معينة لموضوع البحث المعين باستخدام تصميم تجريبي.[٤] وأما الطريقة الكمي هي عملية في نيل المعرفة عن الشيء المقصود باستعمال البيانات الرقمية.[٥]

يجرى هذا البحث في الفصل الخامس في مدرسة المجاهدين الابتدائية سورابايا جاوا الشرقية في الفصل الدراسي الثاني، من العام ٢٠٢٣ – ٢٠٢٤م. ونتيجة هذا البحث لكي يستطيع التلاميذ نطق المفردات نطقا صحيحا. وأما الأدوات التي استخدمها الباحث فهي:

---

٤. رزقي عين الأليف ، *فعالية استخدام في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية باتو*، (البحث العلمي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ، ٢٠٢١)، ٣٢.

5. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rincka Cipta, 1998), 105.

**١. الملاحظة**

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات مع ذهاب الباحثين مباشرة إلى الميدان، ثم مراقبة الأعراض التي تتم دراستها، وبعد ذلك يمكن للباحثين وصف المشاكل التي تحدث هناك.[٦] يعمل الباحث بالملاحظة المباشرة في هذه المدرسة للحصول على المعلومات والبيانات عن المشكلات المتعلقة بتعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام.

**٢. الاختبار القبلي والبعدي**

إن الاختبار هو أداة أو إجراء يستخدم لاكتشاف أو قياس شيء ما في الغلاف الجوي بطريقة وقواعد محددة مسبقا. في حين أن الاختبار كوسيلة الجمع البيانات هو تمرين لقياس المهارات والمعرفة والمواقف والذكاء والقدرات أو المواهب بناء على الكائن المراد تقييمه. والاختبار نوعان هو الاختبار القبلي والاختبار البعدي. فالاختبار القبلي هو الاختبار الذي يفعل قبل استخدام الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي في تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام. والاختبار البعدي هو الاختبار الذي يفعل بعد استخدام الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي في تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام.

**٣. الاستبانة**

الاستبانة هي أداة تتضمن مجموعة من الأسئلة أو الجمل الخبرية، التي يطلب من المفحوص الإجابة عنها بطريقة يحددها الباحث، حسب أغراض البحث.[٧] يعمل الباحث بالاستبانة لمعرفة رؤية التلاميذ عن استخدام الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي في تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام.

**٤. المقابلة**

لمقابلة هي عملية تتم بين الباحث وشخص آخر أو مجموعة أشخاص، تطرح من خلالها أسئلة ويتم تسجيل إجابتهم على تلك الأسئلة المطروحة.[٨]

---

[6]. Sahir Hafni Syafrida, *Metodologi Penelitian*, Op. cit, 30.

[٧] ربحي مصطفى عليان وعثمان محمد غنيم، *مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبقية*، (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ط ١، ٢٠٠٠ م)، ٨٢.

[٨]. منذر عبد الحميد الضمان، *أساسيات البحث العلمي*، (عمان: دار المسيرة ٢٠٠٧م)، ٩٥.

ويعمل الباحث بالمقابلة المباشرة مع مدرس اللغة العربية في هذه المدرسة للحصول على المعلومات والبيانات عن المشكلات المتعلقة بتعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام.

**أ) طريقة تحليل البيانات عن الاختبار**

اختبار ( t test) لتحليل البيانات التي يحصل عليها الباحث خلال الاختبار القبلي والبعدي. هذا الاختبار يستخدم للاكتشاف عن التفاوت أو المساواة بين حالتين أو معاملتين على أسس المقارنة بين الوسط الحسابي أو المعدل (Mean) من الحالتين.

والرموز فيما يلي:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

$t_o$ : المقارنة

$M_D$ : الوسط الحسابي أو المعدل من التفاوت بين المتغيرين.

$SE_{MD}$ : متوسط معيار الخطأ.[9]

ويتم إجراء تحليل البيانات لهذا الاختبار من خلال الخطوات الإحصائية التالية:

**أولا**: جدول نتائج الاختباري القبلي والبعدي والتفاوت بينهما على النحو التالي:

| العينة | النتائج | | التفاوت d = (y – x) | $d^2$ |
|---|---|---|---|---|
| | الاختبار القبلي (x) | الاختبار البعدي (y) | | |
| المجموع (∑) | | | | |

[9]. Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), Cetakan ke – 23, 312.

**ثانيا:** تعيين معدل التفاوت بين الاختبارين ( $M_D$ )، والرموز كما يلى:

$$M_D = \frac{\sum \mathrm{d}}{N}$$

البيان:

$\mathrm{M_D}$ : الوسط الحسابي أو المعدل من التفاوت بين الاختبار البعدي والاختبار القبلي

d : تفاوت النتائج

N : عدد العينة

**ثالثا:** تعيين نتيجة معيار الانحراف (( Standar Deviasi ($SD_D$ ))، والرموز كما يلي:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

**رابعا:** تعيين نتيجة المعيار الخطئي (( Standar Error Rata-Rata ($SE_{MD}$)) والرموز كالتالي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

**خامسا:** تعيين نتيجة ما ، والرموز كما ذكر سابقا:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

**سادسا:** تأويل نتيجة $t_o$ ( t حساب )، ويتم تأويلها من العمليات التالية:

١) تعيين df (degrees of freedom) وذلك بالرموز التالية:

$$df = N - ١$$

٢) تعيين $t_t$ ( t جدول ) معتمدا على نتيجة ، إما في مستوى الدلالة (Taraf Signifikansi) ١٪. أو ٥٪.

٣) المقارنة بين نتيجة $t_o$ ( t حساب ) و $t_t$ ( t جدول )، إذا كانت نتيجة $t_o$ ( t حساب ) أكبر من نتيجة $t_t$ ( t جدول ) فهناك تميز أو هناك فعالية فيما جربه الباحث من استخدام الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة مجاهدين الابتدائية سورابايا جاوا الشرقية. وإذا كانت نتيجة ما $t_o$ ( t حساب ) أصغر من نتيجة $t_t$ ( t جدول ) فليس هناك فعالية فيما جربه منه.[١٠]

ب) طريقة تحليل البيانات عن الاستبانة

تحليل البيانات من الاستبانة فيستخدم الباحث طريقتن :

**أولا** : بحساب درجات التقييم لكل موقف يختاره الطلاب

**ثانيا** : بتعيين النسبة المئوية ومقارنتها. ويستخدم الباحث الاستبانات على نهج مقياس ليكرت (Likert)، وشكل الاستبانة مغلقة أو مقيدة حيث يطلب من التلاميذ الإجابات الموجودة فيها، وتقييم الدرجات فيما يلي :

١) موافق جدا

٢) موافق

٣) محايد

٤) غير موافق

٥) غير موافق جدا

[10]. Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), Cetakan ke – 23, 310 - 313.

ويتم تعيين النسبة المئوية لتحليل أجوبة الطلاب من خلال العملية التالية :

$$P = \frac{f}{N}\ x\ 100\%$$

البيان :

$P$ :مئوبة قيمة لكل رقم.

$F$ :مجموعة إجابات كل تعبير.

$N$ :مجموعة عدد العينة.[١١]

وأما التفسير والتعيين بالكيفية من الرموز السابقة فهي:

٧٦-١٠٠ % = جيد.

٥٦-٧٦ % = مقبول.

٤٠-٥٥ % = ناقص.

١٠-٣٩ % = قبيح.

ج) طريقة تحليل البيانات عن المقابلة

البيانات من المقابلة يتم تحليلها من خلال سرد إجابات مدرس المادة من الأسئلة الموجهة.

**نتائج البحث ومناقشتها**

**١. عرض البيانات عن الاختبار وتحليلها**

للحصول على معرفة نتائج فعالية استخدام الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة المجاهدين الابتدائية سورابايا جاوا الشرقية، فيعرض الباحث نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وفي أثناء إجراء البحث هناك تلميذان لم يشتركا في الاختبارين بسبب المرض، وهم أرفا رشيد فورمان محمود ومحروز إيمان

[11]. Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), Cetakan ke – 23, 43.

حافظ رزق الله، لذلك ما وضع الباحث اسمهما في الجدول. فأصبح عدد عينة البحث في هذا البحث (فهي التلاميذ الفصل الخامس أ) أربعة وعشرون تلميذا.

أ). عرض البيانات عن الإختبارين القبلي والبعدي

أما الجدول الآتي فهو نتيجة التلاميذ في الإختبار القبلي:

| الرقم | الاسم | النتيجة |
|---|---|---|
| ١ | أبريزام زين كمال ويجايا | ٥ |
| ٢ | أحمد عابد عبيد الله | ١٥ |
| ٣ | أحمد عقيل فوزان | ٥ |
| ٤ | أرديستا كاليستو بوديمان | ١٠ |
| ٥ | أركينزيو زفيف إيراوان | ٢٥ |
| ٦ | براهمين أنجغورو بوترو | ٣٥ |
| ٧ | الدنماركي رافي فايزة | ١٠ |
| ٨ | دوي ريستو جانواريف | ٢٥ |
| ٩ | فضل الله محمد الغاف | ١٠ |
| ١٠ | هيرجونا براباسوارا رمضانياه | ١٠ |
| ١١ | مارسيكال أبيو ابن نوغراها | ١٠ |
| ١٢ | محمد يوسف عبد الله الغني | ١٠ |
| ١٣ | محمد أبريزام الاستزراع المائي وديلوان | ٣٠ |
| ١٤ | محمد عزام تسابيت | ٢٠ |
| ١٥ | محمد حلمي مبارك | ٥ |
| ١٦ | محمد رزقي موليدان | ٥ |
| ١٧ | محمد يوسف | ٢٠ |
| ١٨ | نوفل أرتانابل | ٢٠ |
| ١٩ | مصباح نزار يوريانساه | ١٠ |
| ٢٠ | رافا فوزان كامل | ١٥ |
| ٢١ | رافلي الزفار | ٥ |

| | | |
|---|---|---|
| ٢٢ | رفقي أجيل نوجروهو | ٥ |
| ٢٣ | صالح فارس أسغاف | ١٠ |
| ٢٤ | زهام أثيل الله أرديكا | ٢٥ |
| **المجموع** | | **٣٤٠** |
| **المعدل** | | **١٤,١٦** |

بعد تجربة الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي في الفصل، قام الباحث بالاختبار البعدي. ونتائج التلاميذ في الاختبار البعدي تتبين في الجدول التالي:

| الرقم | الاسم | النتيجة |
|---|---|---|
| ١ | أبريزام زين كمال ويجايا | ٥٠ |
| ٢ | أحمد عابد عبيد الله | ٨٥ |
| ٣ | أحمد عقيل فوزان | ٥٥ |
| ٤ | أرديستا كاليستو بوديمان | ٦٥ |
| ٥ | أركينزيو زفيف إيراوان | ٨٠ |
| ٦ | براهمين أنجغورو بوترو | ١٠٠ |
| ٧ | الدنماركي رافي فايزة | ٨٥ |
| ٨ | دوي ريستو جانواريف | ٦٠ |
| ٩ | فضل الله محمد الغاف | ٧٠ |
| ١٠ | هيرجونا براباسوارا رمضانياه | ٧٠ |
| ١١ | مارسيكال أبيو ابن نوغراها | ٤٠ |
| ١٢ | محمد يوسف عبد الله الغني | ٨٠ |
| ١٣ | محمد أبريزام الاستزراع المائي وديلوان | ٧٠ |
| ١٤ | محمد عزام تسابيت | ٦٠ |
| ١٥ | محمد حلمي مبارك | ٤٥ |
| ١٦ | محمد رزقي موليدان | ٧٠ |
| ١٧ | محمد يوسف | ١٠٠ |
| ١٨ | نوفل أرتانابل | ٩٥ |
| ١٩ | مصباح نزار يوريانساه | ٨٠ |

| | | |
|---|---|---|
| ٢٠ | رافا فوزان كامل | ٨٥ |
| ٢١ | رافلي الزفار | ٦٥ |
| ٢٢ | رفقي أجيل نوجروهو | ٦٥ |
| ٢٣ | صالح فارس أسغاف | ٧٥ |
| ٢٤ | زهام أثيل الله أرديكا | ١٠٠ |
| **المجموع** | | **١٧٥٠** |
| **المعدل** | | **٧٢,٩١** |

**٢. تحليل البيانات من الاختبارين القبلي والبعدي**

يتم تحليل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من خلال العمليات التالية:

**أولا:** جدول نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والتفاوت بينهما:

| الرقم | الاسم | النتيجة | | التفاوت | $d^2$ |
|---|---|---|---|---|---|
| | | الاختبار القبلي x | الاختبار البعدي y | d= y – x | |
| ١ | أبريزام زين كمال | ٥ | ٥٠ | ٤٥ | ٢٠٢٥ |
| ٢ | أحمد عابد | ١٥ | ٨٥ | ٧٠ | ٤٩٠٠ |
| ٣ | أحمد عقيل.ف. | ٥ | ٥٥ | ٥٠ | ٢٥٠٠ |
| ٤ | أرديستا كاليستو | ١٠ | ٦٥ | ٥٥ | ٣٠٢٥ |
| ٥ | أركينزيو زفيف | ٢٥ | ٨٠ | ٥٥ | ٣٠٢٥ |
| ٦ | براهمين أنجغورو | ٣٥ | ١٠٠ | ٦٥ | ٤٢٢٥ |
| ٧ | الدنماركي رافي | ١٠ | ٨٥ | ٧٥ | ٥٦٢٥ |
| ٨ | دوي ريستو.ج. | ٢٥ | ٦٠ | ٣٥ | ١٢٢٥ |
| ٩ | فضل الله محمد | ١٠ | ٧٠ | ٦٠ | ٣٦٠٠ |
| ١٠ | هيرجونا.ب.ر. | ١٠ | ٧٠ | ٦٠ | ٣٦٠٠ |
| ١١ | مارسيكال أبيو | ١٠ | ٤٠ | ٣٠ | ٩٠٠ |
| ١٢ | محمد يوسف | ١٠ | ٨٠ | ٧٠ | ٤٩٠٠ |
| ١٣ | محمد أبريزام | ٣٠ | ٧٠ | ٤٠ | ١٦٠٠ |
| ١٤ | محمد عزام | ٢٠ | ٦٠ | ٤٠ | ١٦٠٠ |

| ١٥ | محمد حلمي | ٥ | ٤٥ | ٤٠ | ١٦٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|
| ١٦ | محمد رزقي | ٥ | ٧٠ | ٦٥ | ٤٢٢٥ |
| ١٧ | محمد يوسف | ٢٠ | ١٠٠ | ٨٠ | ٦٤٠٠ |
| ١٨ | نوفل أرتانابل | ٢٠ | ٩٥ | ٧٥ | ٥٦٢٥ |
| ١٩ | مصباح نزار | ١٠ | ٨٠ | ٧٠ | ٤٩٠٠ |
| ٢٠ | رافا فوزانكامل | ١٥ | ٨٥ | ٧٠ | ٤٩٠٠ |
| ٢١ | رافلي الزفار | ٥ | ٦٥ | ٦٠ | ٣٦٠٠ |
| ٢٢ | رفقي أجيل.ن. | ٥ | ٦٥ | ٦٠ | ٣٦٠٠ |
| ٢٣ | صالح فارس.أ. | ١٠ | ٧٥ | ٦٥ | ٤٢٢٥ |
| ٢٤ | زهام أثيل الله.أ. | ٢٥ | ١٠٠ | ٧٥ | ٥٦٢٥ |
| **المجموع** | | **٣٤٠** | **١٧٥٠** | **١٤١٠** | **٨٧٤٥٠** |

**ثانيا:** تعيين معدل التفاوت بين الاختبارين ( $M_D$ )، والرموز كما يلى:

$$M_D = \frac{\sum d}{N}$$

$$M_D = \frac{\sum d}{N} = \frac{١٤١٠}{٢٤} = ٥٨،٧٥$$

**ثالثا:** تعيين نتيجة معيار الانحراف ((Standar Deviasi ($SD_D$))، والرموز كما يلي:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{٣٦٤٣,٧٥ - ٣٤٥١,٥٦٢}$$

$$SD_D = \sqrt{١٩٢,١٨٧٥}$$

$$SD_D = ١٣,٨٦٣$$

**رابعا:** تعيين نتيجة المعيار الخطئي ((Standar Error Rata-Rata ($SE_{MD}$)) والرموز كالتالي:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}} = \frac{١٣,٨٦٣}{\sqrt{٢٤ - ١}} = \frac{١٣,٨٦٣}{\sqrt{٢٣}} = \frac{١٣,٨٦٣}{٤،٧٩} = ٢،٨٩$$

**خامسا:** تعيين نتيجة ما ، والرموز كما ذكر سابقا:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}} = \frac{٥٨،٧٥}{٢،٨٩} = ٢٠,٣٢$$

**سادسا:** تأويل نتيجة $t_o$ ( t حساب )، ويتم تأويلها من العمليات التالية:

١) تعيين df (degrees of freedom) وذلك بالرموز التالية:

$$df = N - ١$$

$$df = ٢٤ - ١ = ٢٣$$

٢) تعيين $t_t$ ( t جدول ) معتمدا على نتيجة ، إما في مستوى الدلالة (Taraf Signifikansi) ١٪ أو ٥٪.

مستوى الدلالة ١٪ = ٢،٨١

مستوى الدلالة ٥٪ = ٢،٠٧

٣) المقارنة بين نتيجة $t_o$ ( t حساب ) و $t_t$ ( t جدول )، إذا كانت نتيجة $t_o$ ( t حساب ) أكبر من نتيجة $t_t$ ( t جدول ) فهناك تميز أو هناك فعالية فيما جربه الباحث من استخدام الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة مجاهدين الابتدائية سورابايا جاوا الشرقية. وإذا كانت نتيجة ما $t_o$ ( t حساب ) أصغر من نتيجة $t_t$ ( t جدول ) فليس هناك فعالية فيما جربه منه. وبالنظر إلى نتائج العملية السابقة تبين أن:

$t_o$ ( t حساب ) = ٢٠,٣٢

$t_t$ ( t جدول ) = ٪١ = ٢،٨١

= ٪٥ = ٢،٠٧

إذن عدد "t حساب" أكبر من عدد "t جدول"، ومعنى ذلك هناك فعالية فيما جربه الباحث من استخدام الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة مجاهدين الابتدائية سورابايا جاوا الشرقية.

### ٣. عرض البيانات عن الاستبانة وتحليلها

أجرى الباحث الاستبانات لمعرفة آراء تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة المجاهدين الابتدائية سورابايا جاوا الشرقية في استخدام الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي لترقية مهارة الكلام. وهناك طريقتان اللتان استخدمهما الباحث في تحليل البيانات، ما يلي:

**أولا** : بحساب درجات التقييم لكل موقف يختاره الطلاب

**ثانيا** : بتعيين النسبة المئوية ومقارنتها. ويستخد الباحث الاستبانات على نهج مقياس ليكرت (Likert)، وشكل الاستبانة مغلقة أو مقيدة حيث يطلب من التلاميذ الإجابات الموجودة فيها، وتقييم الدرجات فيما يلي :

١) موافق جدا

٢) موافق

٣) محايد

٤) غير موافق

٥) غير موافق جدا

ويتم تعيين النسبة المأوية لتحليل أجوبة الطلاب من خلال العملية التالية :

$$P = \frac{f}{N}\ x\ 100\%$$

١) السؤال الأول: أنا أستمتع بتعلم مهارة الكلام

| الرقم | الأجوبة المختارة | عدد المستجبين | تكرار الأجوبة | النسبة المأوية (%) |
|---|---|---|---|---|
| ١ | موافق جدا | ٢٤ | ٧ | ٢٩،١٦ |
| ٢ | موافق | | ٤ | ١٦،٦٦ |
| ٣ | محايد | | ١١ | ٤٥،٨٣ |
| ٤ | غير موافق | | ٢ | ٨،٣٣ |
| ٥ | غير موافق جدا | | ٠ | ٠ |
| المجموع | | | ٢٤ | ١٠٠ |

نتائج الإجابة من الطلاب على هذا البيان كما يلي:

موافق جدا = ٧÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٢٩،١٦٪

موافق = ٤÷٢٤ × ١٠٠٪ = ١٦،٦٦٪

محايد = ١١÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤٥،٨٣٪

غير موافق = ٢÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٨،٣٣٪

٢) السؤال الثاني: أحب تعلم اللغة العربية باستخدام تطبيق بينيمي

| الرقم | الأجوبة المختارة | عدد المستجبين | تكرار الأجوبة | النسبة المأوية (%) |
|---|---|---|---|---|
| ١ | موافق جدا | ٢٤ | ٩ | ٣٧،٥ |
| ٢ | موافق | | ٢ | ٨،٣٣ |
| ٣ | محايد | | ١١ | ٤٥،٨٣ |
| ٤ | غير موافق | | ١ | ٤،١٦ |
| ٥ | غير موافق جدا | | ١ | ٤،١٦ |
| المجموع | | | ٢٤ | ١٠٠ |

نتائج الإجابة من الطلاب على هذا البيان كما يلي:

موافق جدا = ٩÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٣٧،٥٪

موافق = ٢÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٨،٣٣٪

محايد = ١١÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤٥،٨٣٪

غير موافق = ١÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤،١٦٪

غير موافق جدا = ١÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤،١٦٪

٣) السؤال الثالث: باستخدام تطبيق بينيمي أستطيع أن أنطق الكلمة نطقا صحيحا

| الرقم | الأجوبة المختارة | عدد المستجبين | تكرار الأجوبة | النسبة المأوية (%) |
|---|---|---|---|---|
| ١ | موافق جدا | ٢٤ | ٧ | ٢٩،١٦ |
| ٢ | موافق | | ٤ | ١٦،٦٦ |
| ٣ | محايد | | ٩ | ٣٧،٥ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٤ | غير موافق | | ٣ | ١٢،٥ |
| ٥ | غير موافق جدا | | ١ | ٤،١٦ |
| المجموع | | | ٢٤ | ١٠٠ |

نتائج الإجابة من الطلاب على هذا البيان كما يلي:

موافق جدا = ٧÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٢٩،١٦٪

موافق = ٤÷٢٤ × ١٠٠٪ = ١٦،٦٦٪

محايد = ٩÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٣٧،٥٪

غير موافق = ٣÷٢٤ × ١٠٠٪ = ١٢،٥٪

غير موافق جدا = ١÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤،١٦٪

٤) السؤال الرابع: باستخدام تطبيق بينيمي يجعلني أحب اللغة العربية

| الرقم | الأجوبة المختارة | عدد المستجبين | تكرار الأجوبة | النسبة المأوية (%) |
|---|---|---|---|---|
| ١ | موافق جدا | ٢٤ | ٧ | ٢٩،١٦ |
| ٢ | موافق | | ٤ | ١٦،٦٦ |
| ٣ | محايد | | ١٠ | ٤١،٦٦ |
| ٤ | غير موافق | | ٣ | ١٢،٥ |
| ٥ | غير موافق جدا | | ٠ | ٠ |
| المجموع | | | ٢٤ | ١٠٠ |

نتائج الإجابة من الطلاب على هذا البيان كما يلي:

موافق جدا = ٧÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٢٩،١٦٪

موافق = ٤÷٢٤ × ١٠٠٪ = ١٦،٦٦٪

محايد = ١٠÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤١،٦٦٪

غير موافق = ٣÷٢٤ × ١٠٠٪ = ١٢،٥٪

٥) السؤال الخامس: أنا متحمس لتعلم اللغة العربية عندما استخدام تطبيق بينيمي

| الرقم | الأجوبة المختارة | عدد المستجبين | تكرار الأجوبة | النسبة المأوية (%) |
|---|---|---|---|---|
| ١ | موافق جدا | ٢٤ | ٦ | ٢٥ |
| ٢ | موافق | | ٦ | ٢٥ |
| ٣ | محايد | | ١٠ | ٤١،٦٦ |
| ٤ | غير موافق | | ١ | ٤،١٦ |
| ٥ | غير موافق جدا | | ١ | ٤،١٦ |
| المجموع | | | ٢٤ | ١٠٠ |

نتائج الإجابة من الطلاب على هذا البيان كما يلي:

موافق جدا = ٦÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٢٥٪

موافق = ٦÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٢٥٪

محايد = ١٠÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤١،٦٦٪

غير موافق = ١÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤،١٦٪

غير موافق جدا = ١÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤،١٦٪

٦) السؤال السادس: ساعدني تطبيق بينيمي على تعلم اللغة العربية جيدا حتى حصلت على نتائج مرضية

| الرقم | الأجوبة المختارة | عدد المستجبين | تكرار الأجوبة | النسبة المأوية (%) |
|---|---|---|---|---|
| ١ | موافق جدا | ٢٤ | ٨ | ٣٣،٣٣ |
| ٢ | موافق | | ٤ | ١٦،٦٦ |
| ٣ | محايد | | ٦ | ٢٥ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٤ | غير موافق | | ٥ | ٢٠،٨٣ |
| ٥ | غير موافق جدا | | ١ | ٤،١٦ |
| المجموع | | | ٢٤ | ١٠٠ |

نتائج الإجابة من الطلاب على هذا البيان كما يلي:

موافق جدا = ٨÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٣٣،٣٣٪

موافق = ٤÷٢٤ × ١٠٠٪ = ١٦،٦٦٪

محايد = ٦÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٢٥٪

غير موافق = ٥÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٢٠،٨٣٪

غير موافق جدا = ١÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤،١٦٪

٧) السؤال السابع: يسرنني في فهم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام عندما استخدمت تطبيق بينيمي

| الرقم | الأجوبة المختارة | عدد المستجبين | تكرار الأجوبة | النسبة المأوية (%) |
|---|---|---|---|---|
| ١ | موافق جدا | ٢٤ | ٧ | ٢٩،١٦ |
| ٢ | موافق | | ٣ | ١٢،٥ |
| ٣ | محايد | | ١٢ | ٥٠ |
| ٤ | غير موافق | | ١ | ٤،١٦ |
| ٥ | غير موافق جدا | | ١ | ٤،١٦ |
| المجموع | | | ٢٤ | ١٠٠ |

نتائج الإجابة من الطلاب على هذا البيان كما يلي:

موافق جدا = ٧÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٢٩،١٦٪

موافق = ٣÷٢٤ × ١٠٠٪ = ١٢،٥٪

محايد = ١٢÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٥٠٪

غير موافق = ١÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤،١٦٪

غير موافق جدا = ١÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤،١٦٪

٨) السؤال الثامن: تعلم اللغة العربية بتطبيق بيني جعل مادة أكثر ممتعا

| الرقم | الأجوبة المختارة | عدد المستجبين | تكرار الأجوبة | النسبة المأوية (%) |
|---|---|---|---|---|
| ١ | موافق جدا | ٢٤ | ٨ | ٣٣،٣٣ |
| ٢ | موافق | | ٥ | ٢٠،٨٣ |
| ٣ | محايد | | ٨ | ٣٣،٣٣ |
| ٤ | غير موافق | | ٢ | ٨،٣٣ |
| ٥ | غير موافق جدا | | ١ | ٤،١٦ |
| المجموع | | | ٢٤ | ١٠٠ |

نتائج الإجابة من الطلاب على هذا البيان كما يلي:

موافق جدا = ٨÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٣٣،٣٣٪

موافق = ٥÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٢٠،٨٣٪

محايد = ٨÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٣٣،٣٣٪

غير موافق = ٢÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٨،٣٣٪

غير موافق جدا = ١÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤،١٦٪

٩) السؤال التاسع: تعلم اللغة العربية باستخدام تطبيق بينيمي يمكن ترقية مهارة كلامي

| الرقم | الأجوبة المختارة | عدد المستجبين | تكرار الأجوبة | النسبة المأوية (%) |
|---|---|---|---|---|
| ١ | موافق جدا | ٢٤ | ١٠ | ٤١،٦٦ |
| ٢ | موافق | | ٤ | ١٦،٦٦ |
| ٣ | محايد | | ٨ | ٣٣،٣٣ |
| ٤ | غير موافق | | ١ | ٤،١٦ |
| ٥ | غير موافق جدا | | ١ | ٤،١٦ |
| المجموع | | | ٢٤ | ١٠٠ |

نتائج الإجابة من الطلاب على هذا البيان كما يلي:

موافق جدا = ١٠÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤١،٦٦٪

موافق = ٤÷٢٤ × ١٠٠٪ = ١٦،٦٦٪

محايد = ٨÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٣٣،٣٣٪

غير موافق = ١÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤،١٦٪

غير موافق جدا = ١÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤،١٦٪

١٠) السؤال العاشر: أريد أن أستمر تعلم اللغة العربية بتطبيق بينيمي

| الرقم | الأجوبة المختارة | عدد المستجبين | تكرار الأجوبة | النسبة المأوية (%) |
|---|---|---|---|---|
| ١ | موافق جدا | ٢٤ | ٩ | ٣٧،٥ |
| ٢ | موافق | | ٣ | ١٢،٥ |
| ٣ | محايد | | ١٠ | ٤١،٦٦ |
| ٤ | غير موافق | | ١ | ٤،١٦ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٥ | غير موافق جدا | | ١ | ٤،١٦ |
| المجموع | | | ٢٤ | ١٠٠ |

نتائج الإجابة من الطلاب على هذا البيان كما يلي:

موافق جدا = ٩÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٣٧،٥٪

موافق = ٣÷٢٤ × ١٠٠٪ = ١٢،٥٪

محايد = ١٠÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤١،٦٦٪

غير موافق = ١÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤،١٦٪

غير موافق جدا = ١÷٢٤ × ١٠٠٪ = ٤،١٦٪

**خلاصة جمع الاستبانة في النسبة المأوية**

| الرقم | الأجوبة المختارة | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | موافق جدا | موافق | محايد | غير موافق | غير موافق جدا |
| ١ | ٢٩،١٦ | ١٦،٦٦ | ٤٥,٨٣ | ٨،٣٣ | – |
| ٢ | ٣٧،٥ | ٨،٣٣ | ٤٥,٨٣ | ٤،١٦ | ٤،١٦ |
| ٣ | ٢٩,١٦ | ١٦،٦٦ | ٣٧،٥ | ١٢،٥ | ٤،١٦ |
| ٤ | ٢٩،١٦ | ١٦،٦٦ | ٤١،٦٦ | ١٢،٥ | – |
| ٥ | ٢٥ | ٢٥ | ٤١،٦٦ | ٤،١٦ | ٤,١٦ |
| ٦ | ٣٣،٣٣ | ١٦،٦٦ | ٢٥ | ٢٠،٨٣ | ٤,١٦ |
| ٧ | ٢٩،١٦ | ١٢،٥ | ٥٠ | ٤،١٦ | ٤،١٦ |
| ٨ | ٣٣,٣٣ | ٢٠،٨٣ | ٣٣،٣٣ | ٨,٣٣ | ٤،١٦ |
| ٩ | ٤١,٦٦ | ١٦،٦٦ | ٣٣,٣٣ | ٤,١٦ | ٤,١٦ |
| ١٠ | ٣٧،٥ | ١٢،٥ | ٤١,٦٦ | ٤,١٦ | ٤،١٦ |
| **المجموع** | **٣٢٤،٩٦** | **١٦٢,٤٦** | **٣٩٥،٨** | **٨٣،٢٩** | **٣٣،٢٨** |
| **المعدل** | **٣٢،٤٩** | **١٦،٢٤** | **٣٩,٥٨** | **٨،٣٢** | **٣،٣٢** |

إن الجدول السابق يبين أن التلاميذ الذين يختارون غير موافق جدا من إجابة الأسئلة من الاستبانة ٣،٣٢٪، والتلاميذ الذين يختارون غير موافق ٨،٣٢٪، أما التلاميذ الذين يختارون محايد من إجابة الأسئلة من الاستبانة ٣٩،٥٨٪، والتلاميذ الذين يختارون موافق ١٦،٢٤٪، والتلاميذ الذين يختارون موافق جدا ٣٢،٤٩٪.

وأما التفسير والتعيين بالكيفية من الرموز السابقة فهي:

٧٦-١٠٠ % = جيد.

٥٦-٧٦ % = مقبول.

٤٠-٥٥ % = ناقص.

١٠-٣٩ % = قبيح.

ونظرا إلى الرسوم البيانات عرف الباحث أن ٤٨،٧٣٪ التلاميذ يختارون موافقا إلى موافق جدا الذي يدل على درجة الناقص حسب بالتفسير والتعيين السابق. وذلك يبين على أن الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي في تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة مجاهدين الابتدائية سورابايا جاوا الشرقية فيها فعالية طفيفة، لأن كثير منهم يختارون محايد.

٤. عرض البيانات عن المقابلة

بعد تمام إجراء كل عملية في تجربة الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي في تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة مجاهدين الابتدائية سورابايا جاوا الشرقية، قام الباحث بالمقابلة مع مدرس مادة اللغة الأستاذ سوفرييادي .S.Pd . وتكون هذه المقابلة مرة مباشرة. استخدم الباحث المقابلة في هذا البحث لمعرفة آراء مدرس عن تطبيق بينيمي التي أعدها الباحث واستخدامها. وهذه هي أسئلة المقابلة وأجوبته من مدرس المادة:

١) ما رأيك في هذا تطبيق بينيمي ؟

الجواب: الحمد لله، هذا التطبيق جيد ومفيد للتلاميذ لأن له الميزات والصور المتنوعة التي سينمي رغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

٢) هل ترى هذا التطبيق مفيد في تعليم المفردات ؟

الجواب: نعم، إن شاء الله هذا التطبيق يفيد التلاميذ في تعلم المفردات

٣) هل ترى هذا تطبيق بينيمي يزيد حماسة التلاميذ في تعلم اللغة العربية ؟

الجواب: نعم, هذا تطبيق بينيمي يمكن زيادة حماسة التلاميذ في تعلم اللغة العربية. ولكن لا تستعمله في كل لقاء، لأن التلاميذ سيشعرون بالملل إذا تستمر أن تستعمل طريقة واحدة فقط. فينبغي للمدرس أن يستعمل طريقة التدريس المتنوعة حتى لا يشعر التلاميذ بالملل.

٤) هل هذا تطبيق بينيمي له أثر في ترقية مهارة الكلام ؟

الجواب: إن شاء الله نرجو من هذا التطبيق بأن يساعد التلاميذ في ترقية مهارة الكلام لأن هذا التطبق له صور ويمكن إدخال الصوت إلى فيديو ويمكن تكرار المفردات التي تريد أن تسمع مرة ثانية. فهذا لاشك تساعدهم في ترقية مهارة الكلام.

٥) هل هذا تطبيق بينيمي يساعد التلاميذ في نطق المفردات نطقا صحيحا؟

الجواب: نعم, إن شاء الله هذا التطبيق يساعد التلاميذ في نطق المفردات نطقا صحيحا.

من الأسئلة السابقة، قد حصل الباحث على نتائج المقابلة وهي أن استخدام الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة مجاهدين الابتدائية سورابايا جاوا الشرقية له فعالية إلى حد كبير وله أثر في ترقية مهارة كلامهم، وإنها تساعدهم على نطق المفردات نطقا صحيحا، فهذه النتائج من المقابلة تدل على أن هذا التطبيق يناسب التلاميذ.

**الخلاصة**

قد قام الباحث بتجربته وتحليل البينات منها ومناقشاته فيستنتج ما يأتي: استخدام الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي في تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة مجاهدين الابتدائية سورابايا جاوا الشرقية فعال. ويدل على ذلك نتائج الاختبار حيث أن درجة معدل التلاميذ عند الاختبار القبلي ١٤،١٦ وعند الاختبار البعدي ٧٢،٩١ وذلك يدل على أن هناك تنمية وترقية في مهارة الكلام بعد استخدام الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي في عملية التعليم. وكذلك النتيجة من الاختبار التائي تؤكد ذلك، حيث أن "t حساب" أكبر من "t جدول" في signifikasi ١٪ أو ٥٪ وهي ما يلي:

"t حساب" = ٢٠,٣٢

"t جدول" = ١٪ = ٢،٨١

= ٥٪ = ٢،٠٧

وأكدت تلك بنتيجة المقابلة على أن استخدام الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي فعالية في تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة مجاهدين الابتدائية سورابايا جاوا الشرقية.

أما نتيجة الاستبانة تدل على أن التلاميذ الذين يختارون غير موافق جدا من إجابة الأسئلة من الاستبانة ٣،٣٢٪، والتلاميذ الذين يختارون غير موافق ٨،٣٢٪، أما التلاميذ الذين يختارون محايد من إجابة الأسئلة من الاستبانة ٣٩،٥٨٪، والتلاميذ الذين يختارون موافق ١٦،٢٤٪، التلاميذ الذين يختارون موافق جدا ٣٢،٤٩٪. من هذه البيانات عرف الباحث أن ٤٨،٧٣٪ التلاميذ يختارون موافقا إلى موافق جدا الذي يدل على درجة الناقص حسب بالتفسير والتعيين من رموز الاستبانة. وذلك يبين على أن الرسوم المتحركة بتطبيق بينيمي في تعليم المفردات لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الخامس في مدرسة مجاهدين الابتدائية سورابايا جاوا الشرقية فيها فعالية طفيفة، لأن كثير منهم يختارون محايد.

## المراجع

أليف (ال)، رزقي عين، ٢٠٢١، *فعالية استخدام في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة سونان بونانج المتوسطة الإسلامية باتو*، (البحث العلمي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

حق (ال)، عبد، ٢٠١٩، *تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب" العربية": دراسة الحالة في معهد الإخلاص أفيروز باداس كاديري*، (البحث العلمي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

حمدني (ال)، هلال، ٢٠٢٣، استخدام طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لترقية مهارة الكلام، (البحث العلمي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

رحماني، فتريا، ٢٠٢٠، *فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج*، (البحث العلمي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج).

ضامن (ال)، منذر عبد الحميد، ٢٠٠٧، *أساسيات البحث العلمي*، عمان: دار المسيرة.

عليان، ربحي مصطفى وعثمان محمد غنيم ، ٢٠٠٠، *مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبقية*، عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ط ١.

Margono, *Metode Penelitian Pendidikan,* 1998, Jakarta: Rincka Cipta.

Sudijono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, 2011, Jakarta: Raja Grafindo Persada, Cetakan ke – 23.

Syafrida, Sahir Hafni, *Metodologi Penelitian*, Op. cit.